ADEMÁS: COCINA ○ SALUD ○ JUEGOS ○

Semanario

semanario.perfil.com

Año XLVII - N°2259
30 de julio de 2026
Argentina: $3100 - (Recargo envío interior: $1300)
Uruguay: $US125

$3100

EXCLUSIVE
Lounge

¡QUÉ CANJE PEGARON!

¡Y CON TODOS SUS HIJOS!

PAMPITA CON VICUÑA Y SU NOVIA EN EL MISMO HOTEL DE LA PATAGONIA

Antes de que la modelo viajara a Punta Cana, estuvo en Villa La Angostura con su hija Ana García Moritán, que celebró su cumple, y los tres varones que tuvo con Benjamín. El actor, por su parte, viajó con su pareja, Anita Espasandin, los dos de ella y los que él tuvo con la China Suárez, Amancio y Magnolia. Y todos se hospedaron en el mismo lugar. ¡Flor de megacanje!

LAS FOTOS

NATALIA OREIRO

La actriz cumplió el sueño de volver a Perú después de 25 años, esta vez con su marido y su hijo

EL STREAMING DEL AMOR
CON PLUMIS Y PACHI
AMOR

HABLA SU "PAPÁ HUMANO"

PACHE Y PLUMIS

La historia de los perritos que son furor en el streaming y ahora también en la tevé gracias a Pergolini

SE ACABÓ

LA JOAQUI Y LUCK RA

Después de tres años juntos, los cantantes están a un paso de blanquear la separación

NO TE PIERDAS

LA EDICIÓN DE JULIO

ARGENTINA
marie claire
JULIO 2026
Año 8 - N°82. JULIO 2026. Argentina $16.000 (recargo interior $1500). Uruguay $230. Brasil r$15. Chile $4000. Paraguay G25.000. USA $5.
PERFIL
THALÍA
“El éxito hoy es tener estabilidad emocional”
TEXTILES CULTIVADOS
Revolución sustentable
ROSALÍA
A su ritmo
SENTIR
Latinoamérica

marieclaire.perfil.com @marieclairearg /marieclairearg

RECIBILA TAMBIÉN POR SUSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE 365

34
Lionel Scaloni volvió a Europa dejando a su Pujato natal y a todo el país gritando "¡Lio, quedate!"

44
Mirtha Legrand

SUMARIO

4 Editorial
6 Clicks & Selfies
8 Clicks & Selfies
10 Natalia Oreiro
16 Pampita y Vicuña
20 La Joaqui y Luck Ra
22 Colapinto y Reficco
24 Estrenos: cine
26 Me gusta
28 Córdoba: Educación
30 Billy Elliot
34 Lionel Scaloni
42 Candu Domínguez
44 Mirtha Legrand
48 Machín como Barreda
50 Salud cerebral
52 Juegos
54 Mónica Gonzaga
58 Qué hay de nuevo
60 Clicks & Selfies
62 Anthony Hopkins
64 Pache y Plumis
66 Horóscopo

TAMBIÉN

36: Cocina: la pizzería de Coco Carreño
56: Turismo: Cuesta del viento, San Juan

www.perfil.com.ar

PRESIDENTE:
GUSTAVO GONZÁLEZ
VICEPRESIDENTES:
AGUSTINO FONTEVECCHIA (EDITORIAL)
LUIS GARCÍA (COMERCIAL)
HORACIO LEONE (CORPORATIVO)
GUSTAVO BRUNO (OPERACIONES)
DIRECTOR DE TECNOLOGÍA:
HÉCTOR BIANCHI
DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS:
MARCELO CAPANDEGUY
DIRECTOR PERFIL BRASIL:
LUIS MALUF
DIRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES:
CARLOS ESCOBAR
DIRECTOR INDUSTRIAL:
ANTONIO BASILE

COMITÉ EDITORIAL:
ALEJANDRA DAIHA (NOTICIAS)
CARLOS DE SIMONE (RADIO)
RODRIGO LLORET (EDUCACIÓN)
SEBASTIÁN BELTRAMI (TELEVISIÓN)

COMERCIAL:
FERNANDO COCINA (PYMES)
GUSTAVO SÁNCHEZ (PAPEL)
DARÍO DI SEBASTIANO (DIGITAL)

GERENTE INDUSTRIAL:
MARCELO SOTO

JEFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN:
OSMAR ARREDONDO

TELEFONO COMERCIAL
7091-4499

Semanario
SEMANARIO.PERFIL.COM
Nº 2259 30 -7-2026

EDITORA JEFA:
MARCELA TARRIO

Las expresiones e ideas de los columnistas no reflejan necesariamente la opinión de la revista. Editor responsable: Marcela Tarrio. Propietario: Editorial Perfil S.A. REDACCIÓN REVISTA SEMANARIO TABLOIDE California 2721-(1289) Capital Federal. Teléfonos (54-11) 5985-4911. Fax: (54-11) 5985-4318 E-mail: semanario@perfil.com. Aparece los sábados. Facebook: Revista Semanario. Twitter: Revsemanario. Distribución en Interior y Exterior: Editorial Perfil S.A. División Circulación. Impresión Interior: Editorial Perfil (KBA). Impresión Tapa: G.S. Gráfica. Charlone 958. Avellaneda. Buenos Aires. Prohibida su reproducción. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. (AAER) Miembro de la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA), de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y de la Magazine Publishers of America (MPA). Propiedad Intelectual: RL-2022-32558979-APN-DNDA#MJ (Renovación).

Asociación Argentina de Editores de Revistas
Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas
FIPP Federación Internacional de la Prensa Periódica
IPI
CPA

te cuento...

¿PERDÓN, GH SIGUE AHÍ...?

Marcela Tarrio, Editora Jefa
mtarrio@perfil.com
Miembro de APTRA

Todavía con un vacío en el corazón y en los ojos porque ya no hay Mundial -imagino, como casi todos-, fui volviendo a mis rutinas cotidianas en lo que a la televisión respecta y me di cuenta de algo: ¿Alguien se había percatado de que Gran Hermano seguía ahí, en Telefe? Yo ni por asomo, primero porque como dije en esta misma página meses atrás, dejé de verlo hace tiempo, y decidí no hacer notas sobre el programa en esta revista, salvo que sucediera algo que realmente lo ameritase, y eso no sucedió. Insisto, es el peor GH de toda la historia de este excelente formato. Pero días atrás, cuando lo miré un rato porque es mi deber profesional, cual Moria, me pregunté: ¿Quiénes son? ¡En vez de menos gente, había más, otra vez!

En fin, lo cierto es que sin Mundial, cubro la abstinencia del fútbol volviendo a ver a mi amado River Plate, pero vengo sufiendo más que escuchando gritar a Del Moro, ¡qué desgracia! Digan que en la tele, por suerte, tengo a la noche Otro Día Perdido, ciclo que me encanta, pero del cual confieso que sólo miro las partes de las entrevistas –excepcionales- y las del magnífico Agustín Rada, porque el resto me parece una exacerbación de la Inteligencia Artificial, y me aburre… Pero después, paremos de contar, porque salvo por Darío Barassi y su Ahora Caigo, en El Trece, que al menos me hace reír mientras juego, y Es mi sueño, en el mismo canal, el resto es más de lo mismo, literal: al mismo tiempo, todos los programas analizando a Wanda Nara y allegados, hablando y gritando todos juntos porque reina el panelismo parlanchín donde el que habla más pesa más que la información y donde ser periodista es lo que menos importa: la ley es hacer ruido, como en los portales, donde no importa poner un título engañoso porque lo que vale es lograr clicks. Serán las reglas del famoso SEO, pero agotan.

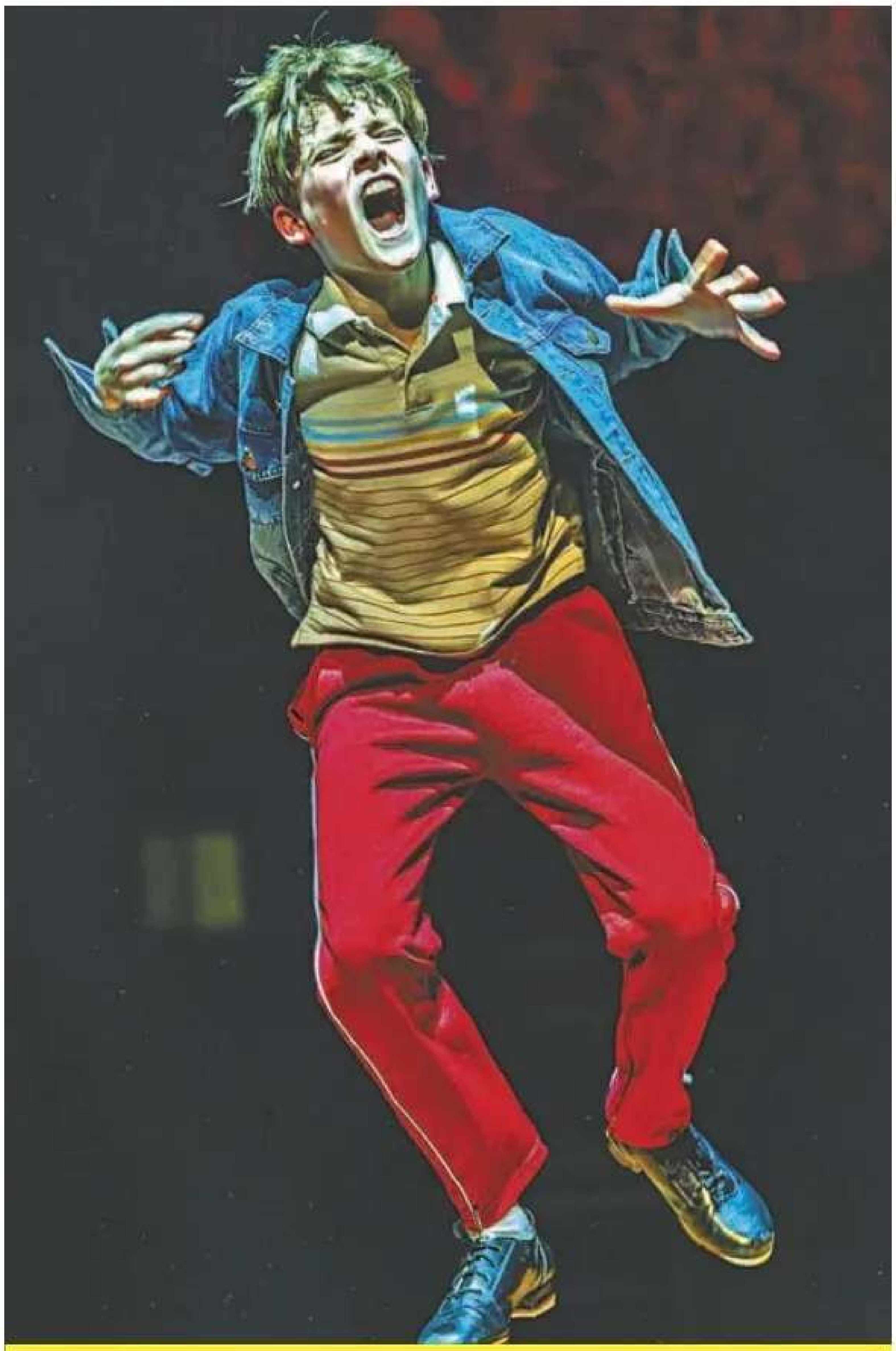
Qué pena que la tevé abierta hoy no me ofrezca más programas que me gusten, ¡si hasta Ariel en su salsa, que antes me encantaba, hoy me cansa por culpa de los que están sentados allí cual satélites molestos del conductor, siendo absolutamente prescindibles… ¿Algún día dejarán de sentar ahí a algún ex GH o tendremos que soportarlos hasta el infinito y más allá? Por suerte, existen Netflix y otras plataformas para disfrutar buenas series o películas, y el teatro, mi lugar en el mundo y que por suerte, está más vivo que nunca. Ya sea en el comercial o el independiente, Buenos Aires es una fuente inagotable de obras magníficas. Dicho esto, les voy a sugerir algo: si no vieron Billy Elliot,

Darío Barassi me sigue salvando la tarde

No miro más GH, pero cuando terminó el Mundial puse un rato el programa y ¡en vez de menos gente había más! ¡¿Quiénes son?!

háganlo, sobre todo si aman los musicales y, claro, esa historia maravillosa que ya fue película, del pequeño que quería bailar y que estaba en el lugar equivocado. Eso sí, si sos como yo, de esas que deseaban ser cantantes o bailarinas pero se acordaron tarde, se van a querer matar al ver a niños de 10 a 15 años cantando, bailando y actuando con tanto talento. Son cinco los protagonistas, ya que por ser menores van rotando, y a mí me tocó Joaco (ver página 30-33), y Dios mío..., fue verlo y pensar que yo a los 10 años apenas podía imitar a Raffaella Carrá (y lo sigo haciendo, obvio) y volver a arrepentirme de no haberme dedicado de niña a mis dos pasiones. Ellos lo hicieron, igual que Billy, y con esa edad, se ponen al hombro un musical exigidísimo en todas las disciplinas, y bailan tap, entre otros ritmos, como si toda la vida lo hubieran hecho. De paso, me pregunto: ¿qué pasó con Billy en los Premios Pinti? No creo que no lo hayan votado. Tema a debatir...

Para concluir, quiero aclarar que cuando pensé en esta editorial iba a hablar de la ola de antiargentinidad al palo que se generó tras el Mundial, pero no lo hice porque sería abundar en alimentar el famoso algoritmo, aunque esta revista sea papel. No vale la pena. Los que tildan a los agentinos de racistas o discriminadores no sólo no saben nada de historia, sino que están muy mal informados. Pero, por las dudas, que no vean esta edición de Gran Hermano, porque es un compendio de eso que tanto decimos que los argentinos no somos. Juro que no es animadversión contra el programa, pero ya da vergüenza ajena.



POR SUERTE, EL TEATRO SIEMPRE OFRECE MARAVILLAS, Y UNA ES EL MUSICAL "BILLY ELLIOT", NO SE LO PIERDAN. EN PÁGINA 30-33 CONOCÉ A LOS 5 PEQUEÑOS E INMENSOS TALENTOS QUE LE DAN VIDA AL PROTAGONISTA

LA PRIMERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS PINTI AL TEATRO

Con la conducción de Agustín "Rada" Aristarán desde el imponente Teatro Colón, AADET premió a las figuras y espectáculos de la cartelera porteña. Además, hubo galardones a la trayectoria para Moria Casán, Guillermo Francella y Carlos Rottemberg. Charlie y la fábrica de chocolate y Rocky lideraron la noche

Entre otros rubros, Rocky ganó como el drama o comedia dramática de mayor convocatoria. Lo que el río hace, de María Marull y Paula Marull, fue galardonada como obra de autoría nacional.

Las hijas, dirigida por Suar, ganó como Mejor drama o comedia dramática

FOTOS: PRENSA PREMIOS PINTI

VERÓNICA LLINÁS, MEJOR ACTRIZ DE COMEDIA POR “UNA NAVIDAD DE MIERDA”, OBRA QUE GANÓ COMO MEJOR COMEDIA

Lorena Vega, Mejor actriz de drama o comedia dramática por Imprenteros y La vida extraordinaria

Juan Pablo Geretto, Mejor actor de comedia por Berlín Berlín

Moria Casán con su premio a la trayectoria, Roberto Peloni, Mejor actor de drama o comedia dramática por El Brote y Rada, que condujo la gala, Mejor actor en Musical

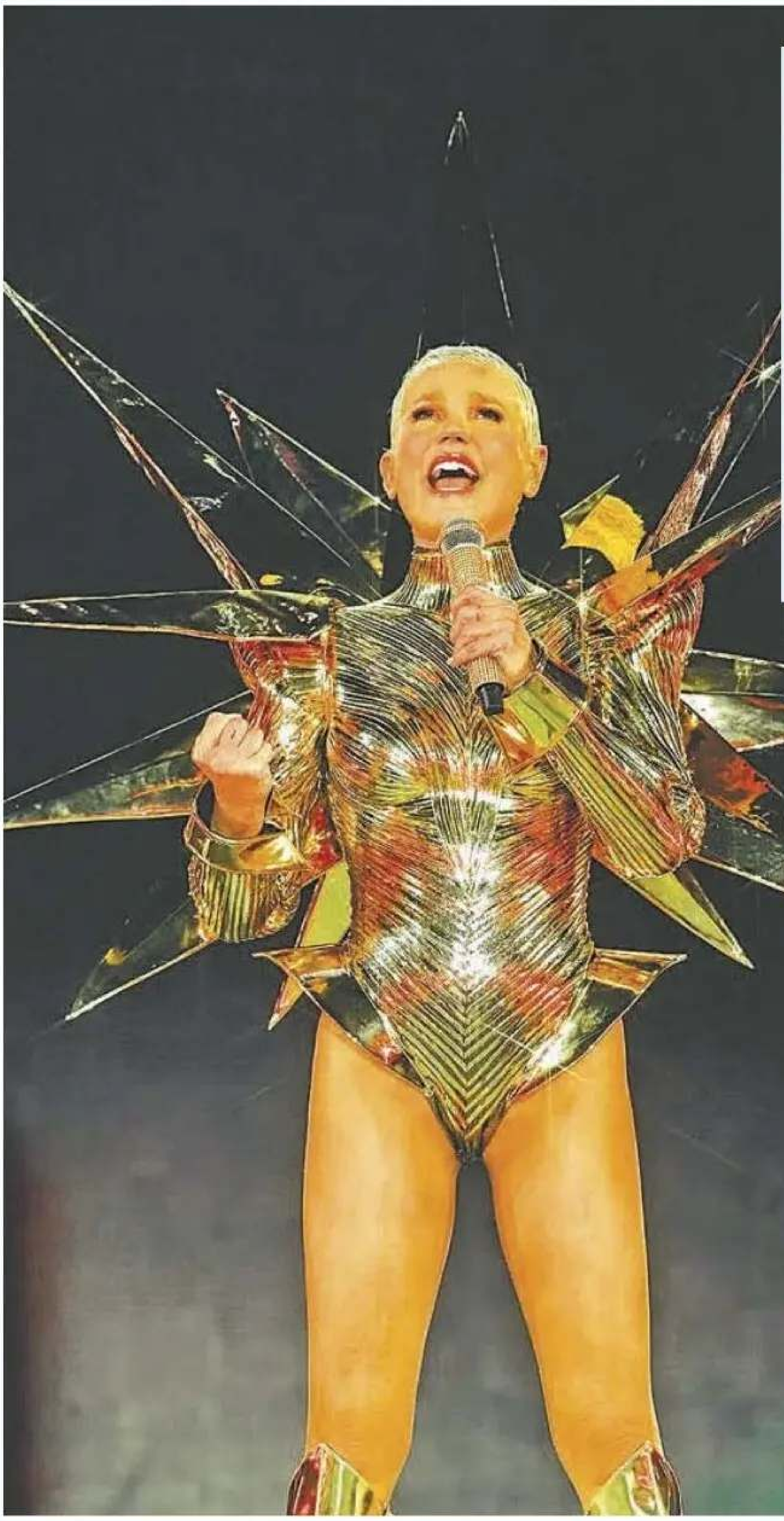
“Amar a quien quieras, ¿no es eso lo normal?”, dijo Máxima, la primera reina en el Orgullo LGTBIQ+

EN PAÍSES BAJOS

La reina Máxima de Países Bajos inauguró el World Pride 2026 en Ámsterdam y se convirtió en la primera monarca que participa en la apertura de un Orgullo LGTBIQ+, un gesto con fuerte carga institucional en el año en que ese país conmemora 25 años de matrimonio igualitario y en una ciudad que espera hasta un millón de personas durante dos semanas de celebraciones. Su presencia histórica ha dejado tanto duras críticas como grandes elogios.

UNITED in Pride
= HUMAN RIGHTS
SAMEN STERKER
TRANS RIGHTS = HUMAN RIGHTS
LIEFDE kent geen GRENZEN

A los 63 años, Xuxa inició su despedida como Reina de los bajitos y ¡está igual que a los 30!



XUXA Y LAS PAQUITAS

La brasileña Xuxa Meneghel volvió a los escenarios en el Nubank Parque de San Pablo para marcar el comienzo de su despedida con el espectáculo O Último Voo da Nave (El último vuelo de la nave). Para la ocasión, la artista, eterna “Reina de los bajitos” desplegó una propuesta estética cargada de nostalgia, brillo y guiños al universo fantástico de su carrera como animadora infantil. Espléndida a sus 63 años, lució outfits futuristas cavados en un show con la clásica nave en la que llegó “volando”, tal como se fue. El show irá de gira por Brasil hasta diciembre. ¿Llegará a la Argentina?

CUSCO Y MACHU PICHU

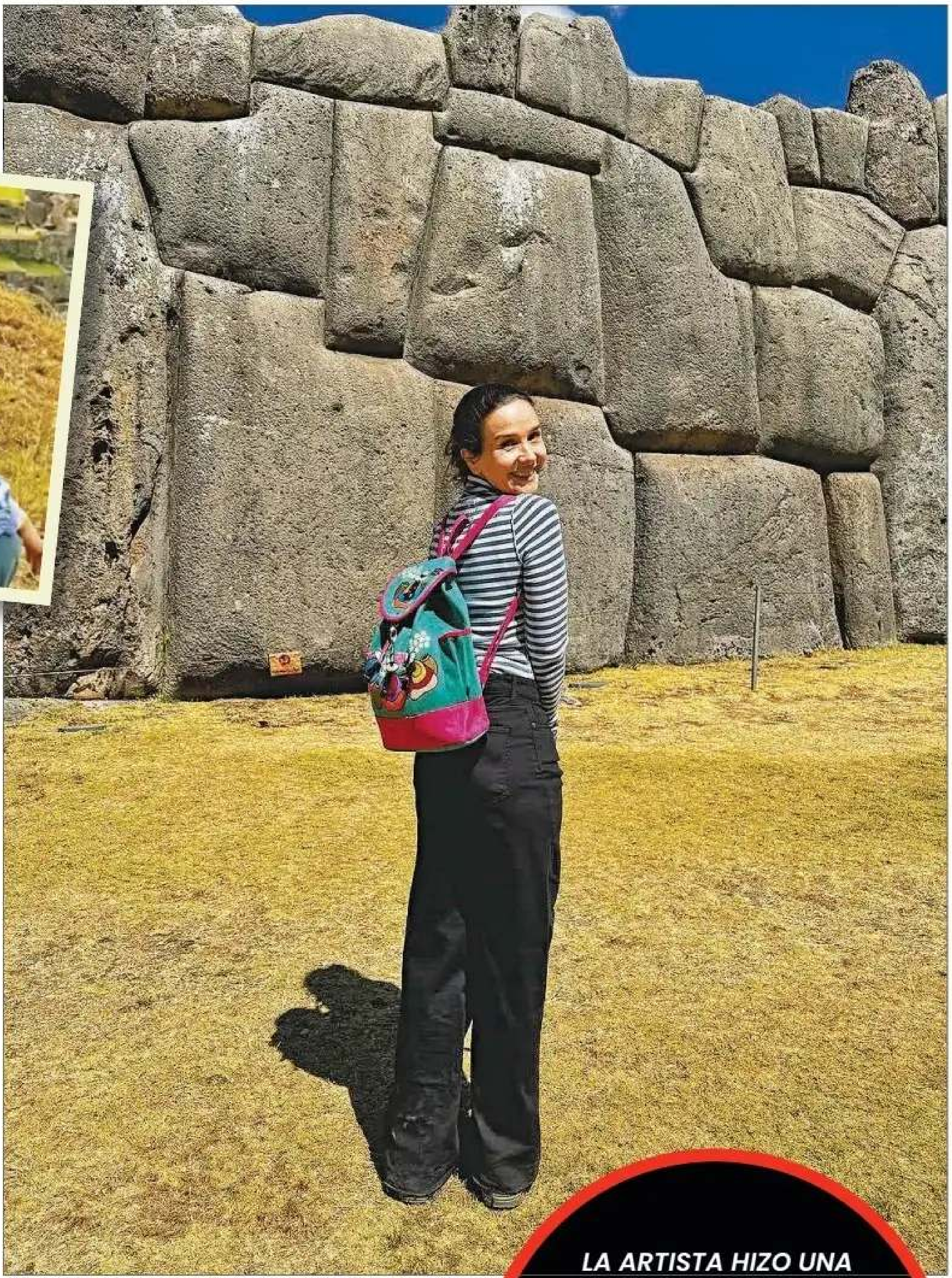
EN FAMILIA

EL VIAJE DE NATALIA OREIRO ANTES DE ESTRENAR CON SUAR

En un momento excepcional de su carrera en el que no para de filmar, conducir realities en Uruguay, su país natal, y elegida para recibir un premio a la trayectoria en el próximo Festival de Cine de Mar del Plata, la actriz repitió el viaje que hizo hace 25 años a Perú, pero ahora con su marido Ricardo Mollo y su hijo Atahualpa. El 13 de agosto se estrena Yo, Narciso, el filme con Adrián, repitiendo la exitosa dupla que en 2013 hicieron en la tevé

25 AÑOS ATRÁS

“Gracias hermoso Perú por estos días recorriendo tu generosa tierra y amable, culta y cálida gente. Tu historia y cultura son inigualables. Hace 25 años viajé a Cusco y Machu Pichu, poder regresar en familia fue un sueño”, posteó Natalia con una foto de ella allí 25 años atrás.



LA ARTISTA HIZO UNA PAUSA EN SU AGENDA Y, ANTES DE COMENZAR CON LAS RUEDAS DE PRENSA DE “YO NARCISO”, DISFRUTAR DE UNOS DÍAS DE DESCANSO JUNTO A SU ESPOSO, RICARDO MOLLO, Y SU HIJO ATAHUALPA, QUE YA TIENE 14 AÑOS

Sin dudas, Natalia Oreiro (49) vive un gan momento profesional y uno de los más intensos de su carrera. En mayo estrenó la película Nada entre los dos, junto a Gael García Bernal, que actualmente se encuentra disponible en Max; hace pocos días La mujer de la fila -estrenada el año pasado en Argentina- llegó a los cines de España y el próximo 13 de agosto verá la luz en los cines de Argentina la comedia Yo, Narciso, donde comparte elenco con Adrián Suar. Uno de los sueños cumplidos de ambos: volver a formar esa dupla tan exitosa que en 2013 la rompió en la tele con la comedia de Polka Solamente vos, en El Trece.

No para de trabajar, filmando películas y series, tanto comprometidas como comedias familiares, y también sigue conduciendo realities en su país natal, Uruguay (el último fue La Máscara). Y como broche de oro, en noviembre recibirá el Premio Astor Piazzolla a la Trayectoria en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, en reconocimiento a su recorrido artístico.

Pero en medio de este gran presente profesional, la artista uruguaya radicada hace décadas en la Argentina, decidió hacer una pausa en su ajetreada agenda y, antes de comenzar con las ruedas de prensa de Yo Narciso, disfrutar de unos días de descanso junto a su esposo, Ricardo Mollo (xx), y su hijo Merlín Atahualpa, que ya tiene 14 años. El destino elegido fue Machu Picchu, uno de los sitios más emblemáticos de Perú, desde donde compartió con sus seguidores algunas postalese de la aventura. Otro sueño cumplido, ya que ella había estado allí hace 25 años y soñaba con volver.

El primer posteo llegó el pasado 20 de julio, con motivo de una fecha especial. “Feliz día de la amistad”, escribió junto a una serie de imágenes en las que se la vio luciendo un look inspirado en el altiplano, con gorro verde, camisa de jean, chaleco y trenzas, mientras recorría los imponentes paisajes del lugar. Sin embargo, la mayor sorpresa llegó en la última fotografía del carrusel. Allí dejó ver que no estaba sola: apareció abrazada a su familia, aunque tanto ella como Ricardo Mollo y su hijo posaron de espaldas para preservar la identidad de Merlín, quien es menor de edad y suele mantenerse alejado de la exposición pública.

o era de esperarse, la publicación se llenó rápidamente de mensajes de cariño. Entre ellos sobresalió el de Graciela Borges, quien comentó: “Hola, mi linda, qué preciosidad de fotos. Te extrañamos siempre y te esperamos para darte un enorme abrazo”.

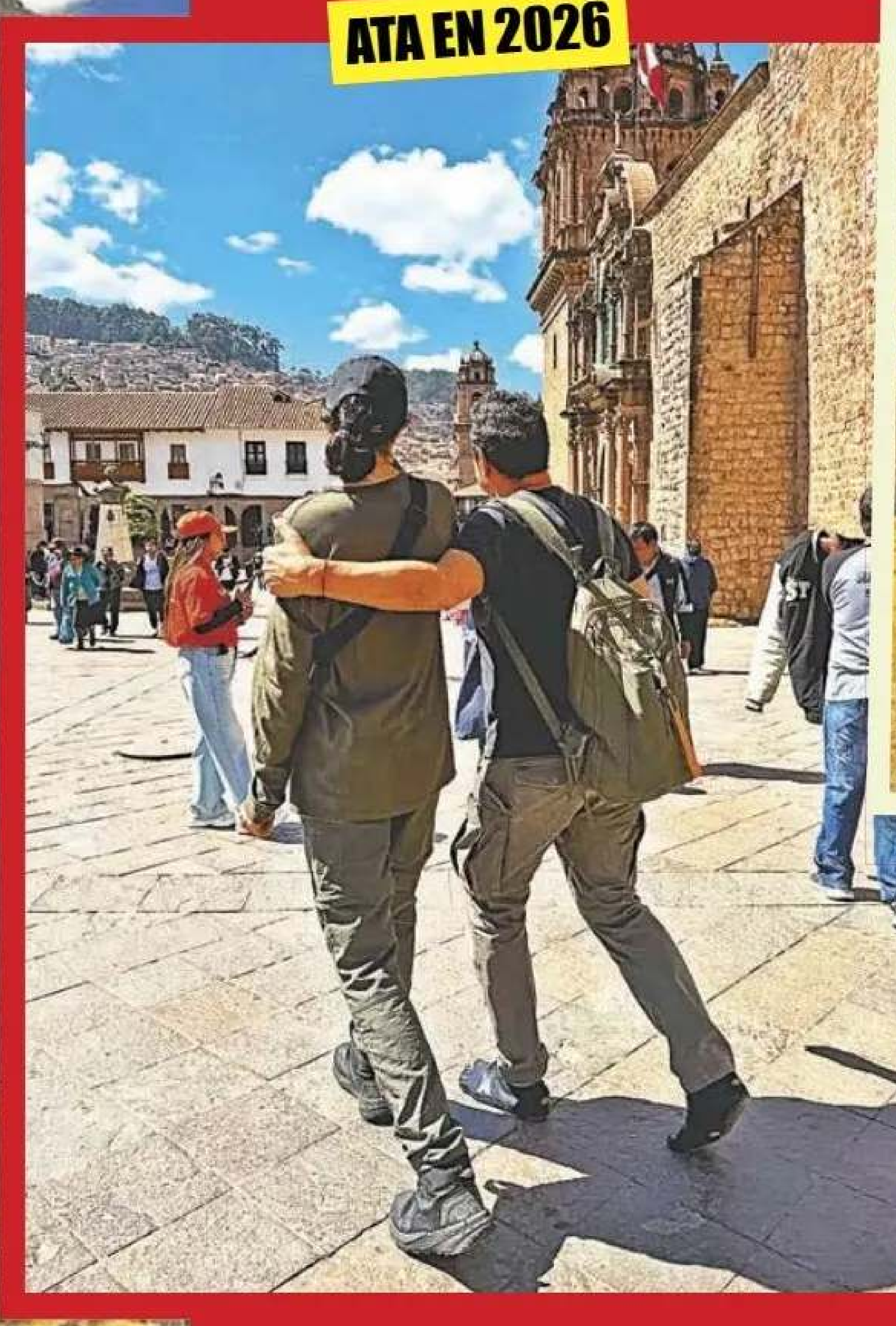
En las últimas horas, Oreiro volvió a abrir el álbum del viaje y compartió nuevas postales de lo que definió como “un sueño”. Las imágenes la muestran recorriendo distintos rincones de la región, visitando mercados de frutas y verduras, descubriendo la vestimenta típica, los puestos de artesanías y souvenirs, además de disfrutar del contacto con los habitantes del lugar y con las llamas que forman parte del paisaje.

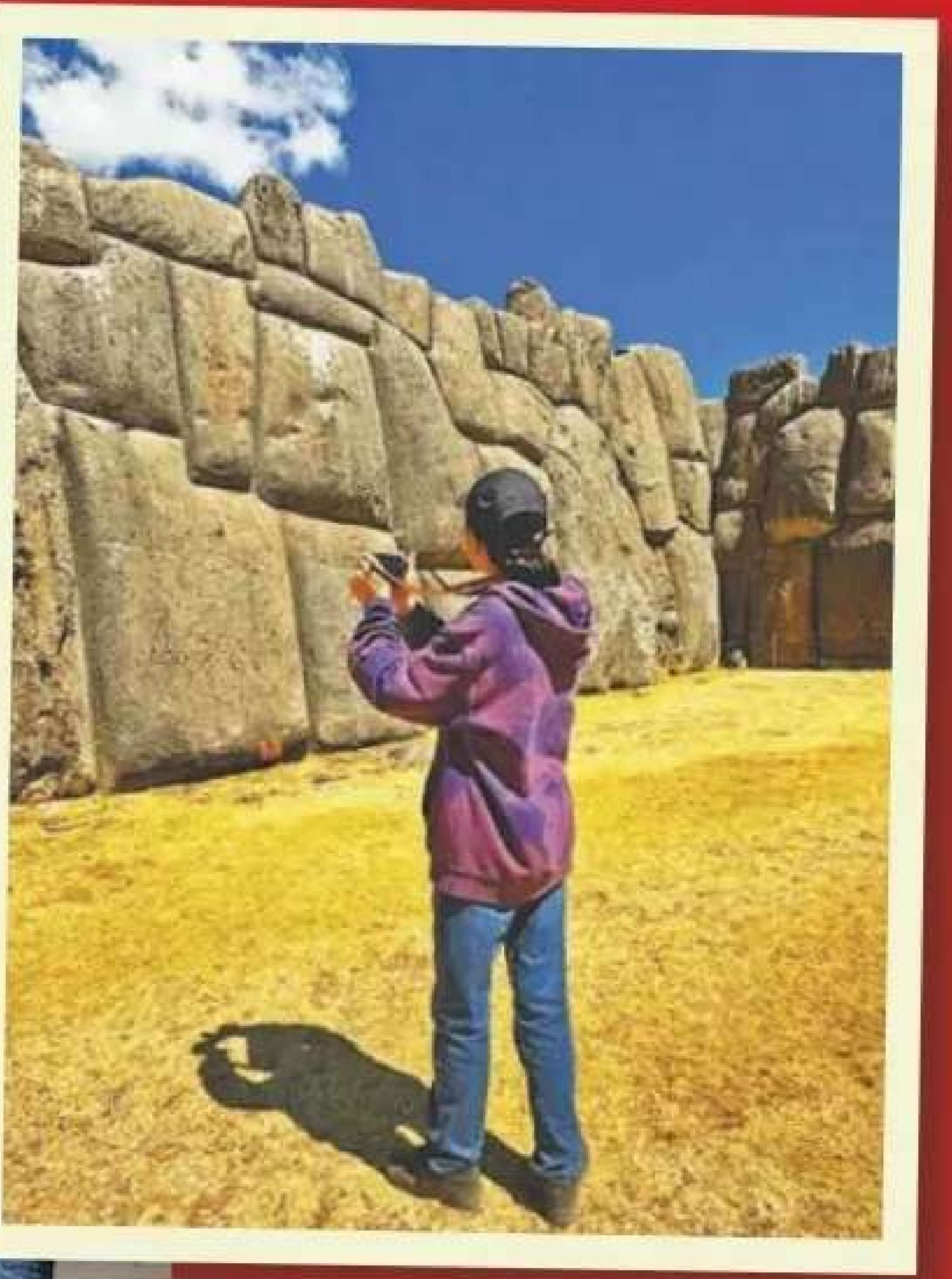
La actriz reveló que el viaje tuvo un

OREIRO COMPARTIÓ POSTALES DE LO QUE DEFINIÓ COMO “UN SUEÑO”. LAS IMÁGENES LA MUESTRAN RECORRIENDO DISTINTOS RINCONES DE LA REGIÓN, VISITANDO MERCADOS DE FRUTAS Y VERDURAS, DESCUBRIENDO LA VESTIMENTA TÍPICA, LOS PUESTOS DE ARTESANÍAS, LAS LLAMAS, ETC

705
LED ZEPPELIN

RECORRIENDO CUSCO Y MACHU PICHU





¡CÓMO CRECIÓ!
NATALIA Y MOLLO DECIDIERON NO EXPONER A SU HIJO PÚBLICAMENTE NI EN REDES, SE LO VIO MUY POCAS VECES, LA ÚLTIMA, EN 2023 (DERECHA). ARRIBA, EN ESTE VIAJE A PERÚ, CON SU PAPÁ, DE ESPALDAS

significado muy especial. Contó que había visitado Machu Picchu por primera vez 25 años atrás y que regresar ahora, acompañada por su esposo y su hijo, era un sueño que finalmente pudo cumplir.

A modo de prueba, compartió en sus historias una fotografía tomada durante aquella primera visita, en la que aparece sola con el mismo paisaje de fondo que hoy vuelve a protagonizar sus publicaciones. “25 años atrás”, escribió junto a esta inesperada imagen que sorprendió a sus seguidores.

Atahualpa y su educación

Como dijimos, en las postales que Oreiro compartió nunca se ve a su hijo Atahualpa Merlín Mollo de frente, ya que tanto la actriz como su marido eligieron preservarlo lo más posible de la exposición. En varias oportunidades, han compartido fotos con él, cuando era más chico, en la intimidad del hogar, para algún cumpleaños o en algún evento al que lo han llevado, pero fueron muy pocas. Aquí arriba, compartimos una foto de 2023, de un viaje que los tres hicieron al norte argentino, donde sí lo mostraron, solo para comparar cómo creció, ya que las fotos de este viaje a Perú lo muestran de atrás junto a su padre, a quien con sus 14 años ya pasa en estatura.

Vale recordar que tiempo atrás, Natalia habló sobre su hijo y la educación y la

Escenas de Yo Narciso, aquÍ, Oreiro, Suar y Julieta Zylberberg. Natalia y Adrián actúan juntos por primera vez en cine, repitiendo la exitosa dupla que en 2013 hicieron en tele con la tira Solamente vos

crianza que le brindan, lejos de las pantallas.

“Esto es lo que nosotros creemos, le decimos: ‘vos tenés que escuchar a tus maestros, tus amigos y sacar tus propias conclusiones’” contó la actriz el año pasado, y dijo que le explicaron a su hijo que recién le darán un celular inteligente a los 16 años. Esto lo dijo cuando el niño tenía 13 años. Y agregaba: “Está por cumplir 14 y no tiene celular. Para su cumpleaños le vamos a regalar uno que no tiene conexión”, explicó.

En este contexto, Natalia Oreiro reveló en ese momento que no es sólo su hijo, ya que varios de sus compañeros tampoco tienen celular. “Él también está muy acompañado desde la escuela en ese planteo. En su curso son 38 compañeros, de los cuales entre 12 o 14 todavía están con esto de no tener hasta los 14. Y a los 16 sería la entrega del teléfono que se le llama inteligente”.

Sobre los gustos de su hijo, Oreiro también contó que le interesa mucho la mecánica, una profesión que se distancia de las carreras artísticas de sus padres: sus preferencias van por actividades técnicas y prácticas.

“Además, desde muy chico Ata hace origami, esstudia carpintería y tiene una gran habilidad motriz. Y en el colegio le hicieron elegir un instrumento para aprender y eligió la trompeta. Es muy diverso, muy amplio”, agregó la actriz, cantante y conductora.

MORIA, INVITADA

SUAR DIRIGE Y PROTAGONIZA CON OREIRO "YO, NARCISO", QUE SE ESTRENA EL 13/8 EN CINES. EL ELENCO SE COMPLETA CON JULIETA ZYLBERBERG, SOFÍA MORANDI, MARIANO SABORIDO, ANDY CHANGO, ELEONORA WEXLER, CAMILA PERALTA Y LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE MORIA

La película

Yo, Narciso, la nueva película protagonizada por Adrián Suar y Natalia Oreiro se estrena el 13 de agosto en todos los cines. El filme, dirigido por Suar, marca el regreso de una dupla que conquistó al público hace más de una década en la televisión con la comedia diaria Solamente vos (2013) y que ahora se une por primera vez en la pantalla grande.

Después del éxito de 30 noches con mi ex y Mazel Tov, la nueva película propone una mirada irónica y entrañable sobre el narcisismo moderno —ese reflejo que atraviesa las relaciones y la forma en que nos mostramos y nos amamos—. Con humor y lucidez, la historia expone el desafío de vincularse en una era donde todos buscamos ser vistos, admirados y validados, invitando al espectador tanto a reír como a reflexionar.

La historia es la siguientr: Rocío Flores (Natalia Oreiro), profesora universitaria de sociología, escribe un libro sobre el narcisismo moderno. Para entender mejor a su "sujeto", decide estudiarlo desde adentro y elige como caso a Máximo Rey (Adrián Suar), un carismático cirujano plástico.

Bajo una falsa identidad, Rocío se hará pasar por una paciente interesada en un retoque estético, y de esta manera busca observar y analizar a Máximo sin ser descubierta. Pero las consultas pronto se convierten en citas donde él despliega todo su encanto. Rocío, decidida a mantener el vínculo sin caer en su juego, inventa excusas cada vez más absurdas para mantenerlo a raya.

Cuando Máximo descubre que se ha enamorado de ella, "el experimento" se descontrola. ¿Podrá Rocío completar su investigación sin convertirse en víctima de su propio plan?

Yo, Narciso es una comedia de enredos. La película satiriza la obsesión por la imagen, el ego masculino y los límites del deseo. El elenco se completa con Julieta Zylberberg, Sofía Morandi, Mariano Saborido, Andy Chango, Eleonora Wexler, Camila Peralta y la participación especial de Moria Casán.

PAMPTA CON SU HIJO BAUTISTA Y SU HIJA ANITA

CON TODOS SUS HIJOS
PAMPITA CON VICUÑA Y SU NOVIA, EN EL CERRO BAYO

Benjamín viajó a Villa La Angostura con Amancio y Magnolia -fruto de su relación con la China Suárez- y su pareja Anita Espasandin con sus dos varones, y allí se encontraron con Carolina Ardohain, que viajó con su hija Ana García Moritán y los tres hijos que tuvo con el actor. Todos se hospedaron en el mismo hotel y, en el medio, festejaron el cumple de 4 añitos de la pequeña Ana

CERRO BAYO
EXCLUSIVE
Lounge

Benjamín con Magnolia y Amancio, sus dos hijos con la China Suárez

Con las vacaciones de invierno, Villa La Angostura volvió a convertirse en uno de los destinos preferidos de los famosos argentinos, y ni hablar de aquellos que van gratis, invitados por diferentes empresas.... Rodeados de montañas cubiertas de nieve y con el Cerro Bayo como escenario principal, varias figuras aprovecharon unos días de descanso para disfrutar del esquí, los paisajes patagónicos y el tiempo en familia. Pampita viajó junto a sus cuatro hijos (Anita García Moritán y Benicio, Bautista y Beltrán Vicuña) y se hospedó en el Hotel Las Balsas, donde además festejó el cumpleaños de Ana, la más chica de la familia. En verdad, ese fue el gran motivo para

MAGNOLIA CON LA NOVIA DE PAPÁ

coincidir todos en un mismo lugar. Claro, porque allí estaba también su ex, Benjamín Vicuña.

Entre clases de esquí y tardes de relax, la conductora también se destacó por sus looks, como siempre.

Como dijimos, allí estaba también su ex, Benjamín Vicuña -padre de sus tres hijos mayores Beltrán, Benicio y Benjamín- hospedado en el mismo hotel que Pampita junto a su novia, Anita Espasandin y sus hijos; ella con sus dos varones y Vicuña con Magnolia y Amancio, sus dos hijos menores, fruto de su relación con la China Suárez.

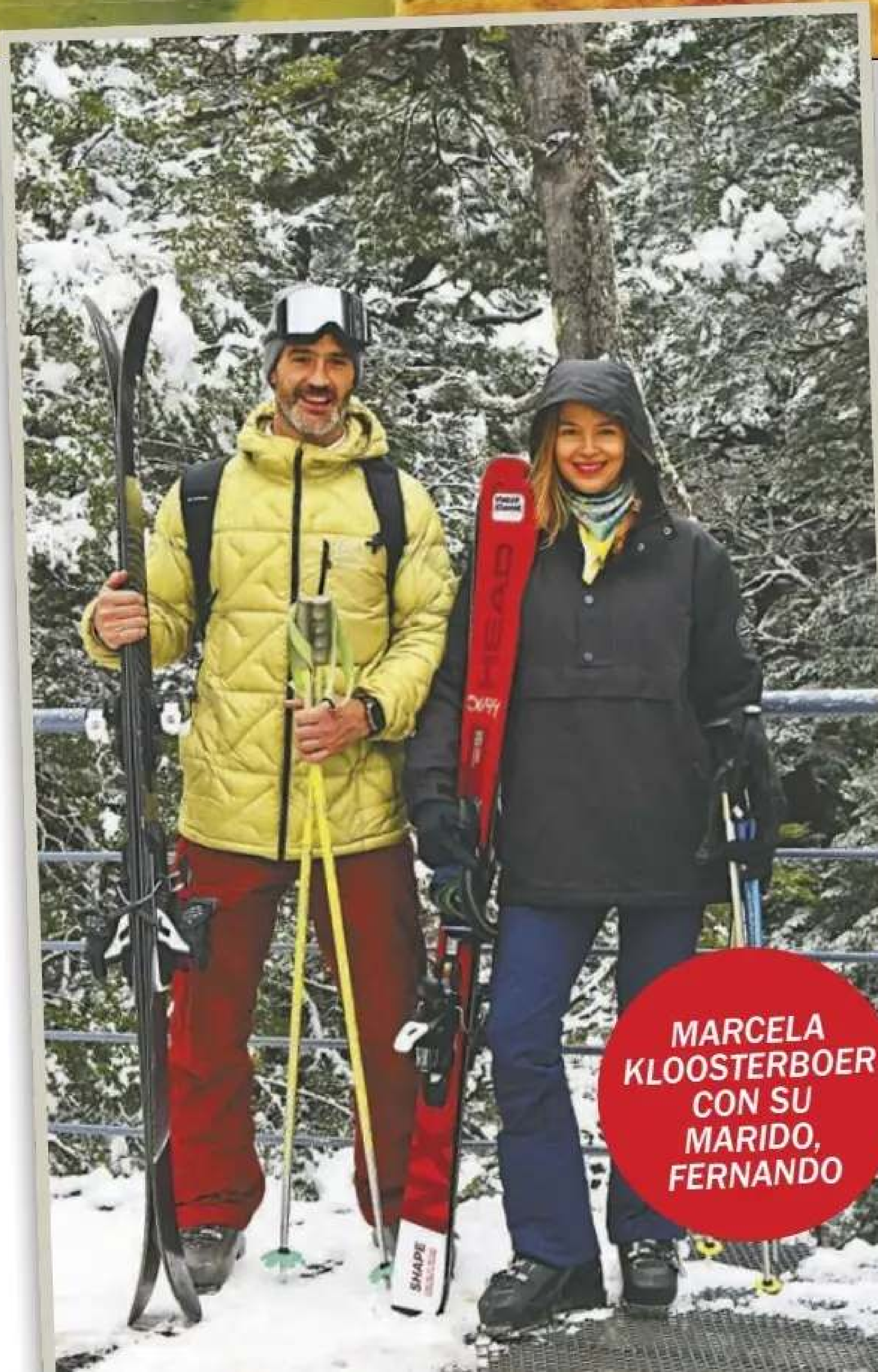
Una situación ideal para que los hijos en común de Pampita y Vicuña y todos los hermanos puedan disfrutar la nieve juntos.

Entre paisajes nevados, actividades al aire libre y momentos de relax, Benjamín Vicuña resumió la escapada familiar en un emotivo video que compartió con sus seguidores. “Vuelvo siempre al sur, a su paz y belleza, a escuchar nevar, a reencontrarme en el paisaje, a perderme en el bosque”, escribió en su posteo. Y concluyó agradecido: “Comparto este lugar con

Pampita y sus hijos y Benjamín con su novia y sus hijos menores estaban hospedados en el mismo hotel

VICUÑA FUE CON SU NOVIA, LOS DOS HIJOS DE ELLA Y LOS DOS MENORES DE ÉL (AMANCIO Y MAGNOLIA). ALLÍ SE ENCONTRÓ CON PAMPITA, QUE VIAJÓ CON SU HIJA ANITA Y LOS TRES QUE TUVO CON EL ACTOR

VICUÑA A PURO ESQUÍ



MARCELA KLOOSTERBOER CON SU MARIDO, FERNANDO

VICUÑA Y ANITA ESPASANDIN CON SUS RESPECTIVOS HIJOS, Y KLOOSTERBOER Y SU MARIDO CON LOS PROPIOS

los que amo y aprendemos de la naturaleza. Gracias, vida".

Al estar Pampita y Vicuña con sus hijos en el mismo hotel, fue mucho más sencilla la interacción de todos con sus padres, esquiando y disfrutando de diferentes actividades y salidas con cada uno de ellos e, incluso, con ambos juntos, como el cumple de 4 de la pequeña Anita, que ya seguramente tendrá su gran fiesta en Buenos Aires.

La actriz Marcela Kloosterboer también eligió Villa La Angostura para las vacaciones de invierno. Viajó junto a su marido, Fernando Sieling, y sus hijos Juana y Otto, y compartió imágenes de jornadas completas en las pistas del Cerro Bayo, además de los espacios comunes del hotel.

Una vez más, Villa La Angostura y el Cerro Bayo se consolidaron como el escenario elegido por las celebridades para desconectarse de la rutina y crear recuerdos junto a sus seres queridos.

Otros famosos, en tanto, eligieron oros destinos de nieve.

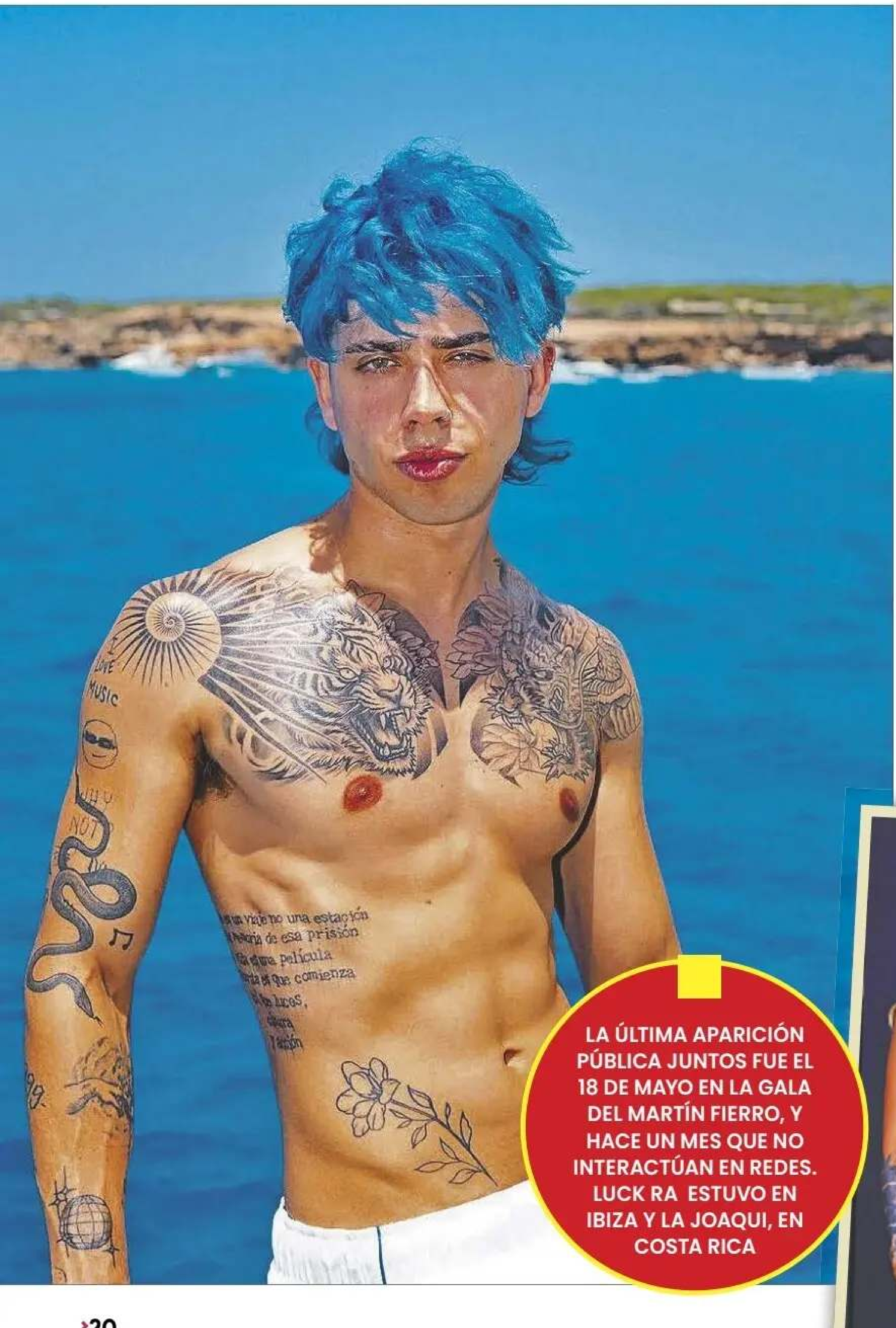
Flor de la V, por ejemplo, posteó en sus redes las fotos de sus vacaciones en San Martín de los Andes; y Germán Martitegui eligió viajar Ushuahia con sus dos hijos, Lorenzo y Lautaro.

Anita, la hija de Pampita, cumplió 4 años en Cerro Bayo, de modo que, seguramente se viene la fiesta en Buenos Aires.

LUCK RA Y LA JOAQUI

CADA UNO POR SU LADO

Hace un mes que la crisis se hizo evidente en redes sociales ya que dejaron de publicar fotos juntos y de interactuar. El cuartetero estuvo por España y la cantante, por Costa Rica, y fue allí donde ella comenzó a postear canciones de desamor mientras él posteaba frases como "Una casa que no voy a volver a pisar". La decisión de terminar, tras casi tres años juntos, la habría tomado el cordobés

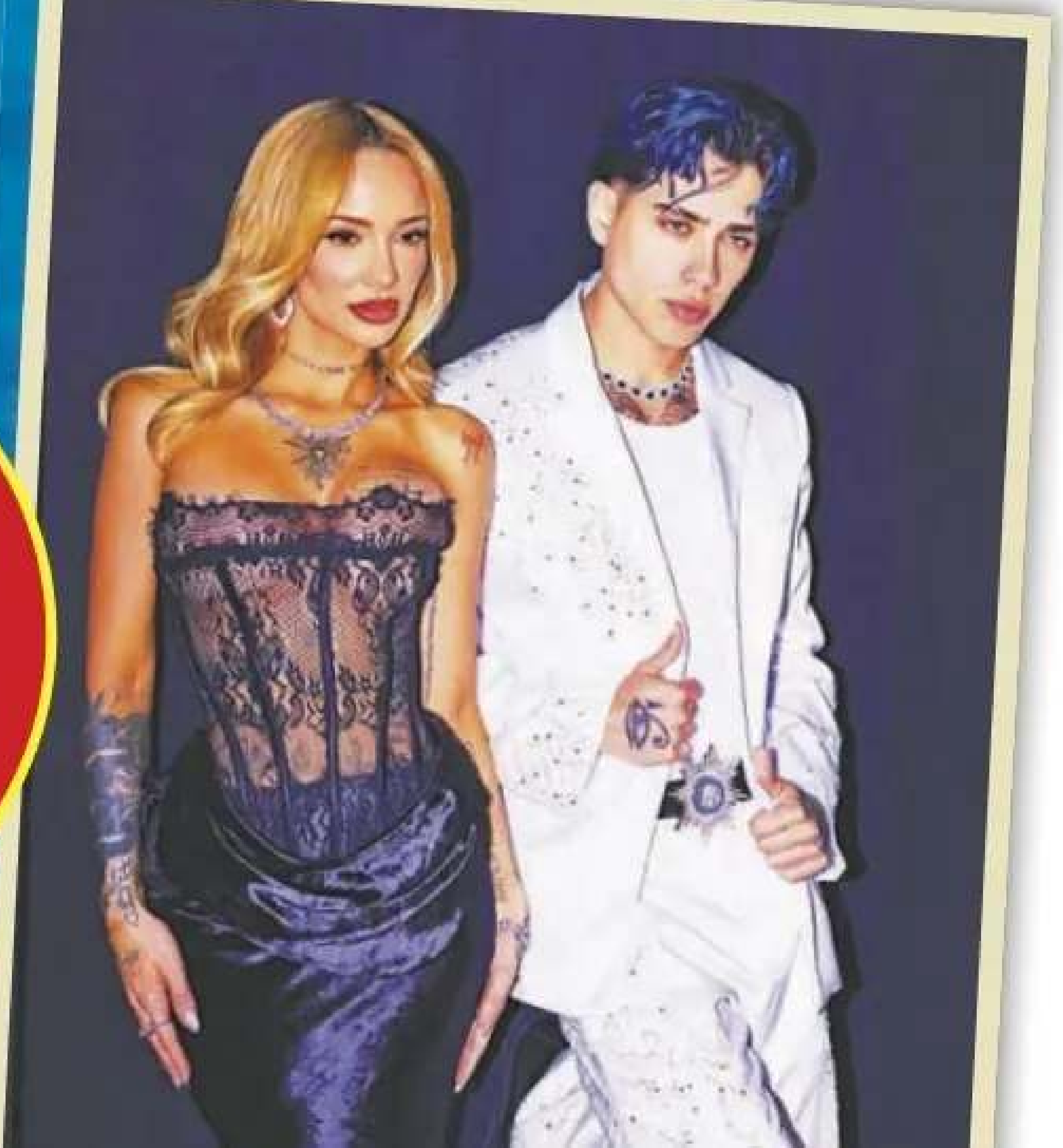


Días atrás, surgieron rumores de crisis y separación entre La Joaqui (31) y Luck Ra (27), tras casi tres años juntos, algo que sus seguidores ya habían notado en sus redes sociales. Al cierre de esta edición, ninguno había hablado, pero a no ser que sea un chiste para despistar, ni hace falta, porque las indirectas sobran, con posteos del tipo "Me sé el camino de una casa que no voy a volver a pisar" de él, y canciones con frases de desamor de ella.

Las vacaciones de La Joaqui en Costa Rica se convirtieron en noticia no por su belleza, sino porque Luck Ra brilló por su ausencia. Física y virtual ya que no puso "me gusta" ni ningún comentario. Todo indica que ella viajó con sus dos hijas y alguna amiga ya que en una de las fotos se ve en el fondo a una mujer.

Dos semanas antes, a Luck Ra se lo veía en sus redes en las playas de Ibiza, y La Joaqui tampoco opinó ni puso like. Y eso sucede mutuamente

LA ÚLTIMA APARICIÓN PÚBLICA JUNTOS FUE EL 18 DE MAYO EN LA GALA DEL MARTÍN FIERRO, Y HACE UN MES QUE NO INTERACTÚAN EN REDES. LUCK RA ESTUVO EN IBIZA Y LA JOAQUI, EN COSTA RICA



La Joaqui viajó a Costa Rica y subió fotos, pero Luck Ra no hizo comentarios ni dio un solo like. Ella habría viajado con sus hijas y alguna amiga, Él antes había estado en Ibiza

desde hace más de un mes.

En tanto, la ultima aparición que hicieron juntos fue en la gala del Martin Fierro de la tevé, el 18 de mayo.

El contraste con publicaciones anteriores es llamativo. En una foto de La Joaqui junto a una de sus hijas, publicada el 21 de junio, Luck Ra había dejado dos comentarios: "che falta un hermanito".

Según dijeron en LAM, la pareja está viviendo "una crisis muy profunda, no están juntos ya. Lo saldrán a negar tal vez, pero "tomaron la decisión de guardarse mediáticamente para que ella pueda estar un poco más fuerte".

Según el programa de América, "Luck Ra es quien tomó la decisión: Él quiere otra cosa para su vida". La Joaqui, en cambio, "está muy enamorada y no lo puede entender".

GABRIELA
ACHER
¿QUE HACE UNA CHICA
COMO YO EN UNA EDAD
COMO ESTA?
DOMINGOS DE
AGOSTO
2/8 - 9/8
16/8 - 30/8
19:30 HS
·PICADILLY TEATRO·
Plateanet
TABOADA PRODUCTORA

COLAPINTO Y MAIA REFICCO
UN ROMANCE QUE DURÓ MUY POCO...

Ni Franco ni ella salieron a confirmar nada, pero hasta los medios internacionales lo dan por hecho: el piloto argentino de F1 y la actriz y cantante, también argentina pero radicada en Estados Unidos, ya no están juntos. Habían blanqueado su amor a principios de este año pero habrían decidido cortar. Vidas muy diferentes e incompatibilidad de agendas

Franco Colapinto y Maia Reficco terminaron su relación, que si bien fue breve, fue intensa y blanqueada con bombos y platillos, tanto en el país de origen del piloto y de la actriz y cantante, la Argentina, como en Europa y en Estados Unidos, donde residen cada uno respectivamente.

Los rumores nacieron semanas atrás cuando los dos dejaron de publicar en sus redes sociales fotos juntos. Según los medios, él hace mucho que no la ve, y está en otra, aunque estaba muy enganchado, algo que se notó cuando ella lo acompañó al show que el piloto de Pilar dio en las calles de Buenos Aires y también en varias competencias de la Formula 1 en las que a él corrió. Como nunca, Colapinto se dejó fotografiar, incluso, besándola.

Según se supo, ella lo llamó y decidieron cortar porque él no estaba para eso. Él está en otra, para triunfar y hacer lo que quiere cuando quiere. Esto, sumado a los probelmas de agenda para verse, terminaron de cerrar la separación.

Las especulaciones sobre el fin de la pareja comenzaron a resonar con más

A PRINCIPIOS DE ESTE AÑO BLANQUEARON LA RELACIÓN

pest
ROUND 11
BWT ALPINE FORMULA ONE TEAM
CASTORE
eni
MSC
MOSER.WATCH

Franco está muy metido en triunfar en la Fórmula 1 y ella, en seguir brillando en Broadway y en el cine y las series. Las agendas se hacían incompatibles...

fuerza la semana pasada, cuando en el ciclo de tevé que conducen Marina Calabró y Luis Ventura en América, mencionaron directamente una publicación de la cuenta de Instagram@ f1gossip._.monger, que sigue de cerca las relaciones sentimentales de los pilotos de la Fórmula 1, que especulaban con la separación. Días después, esa misma página sumó un dato clave; que el piloto volvió a la más exclusiva app de citas para famosos, Raya. Y dicen que quien habría pasado el dato y la foto del perfil (la app no permite capturas, sólo podés sacar una foto de celular a celular) habría sido ella.

La última vez que se los vio juntos fue en el Gran Premio de Mónaco, el 7 de junio, y hay versiones que dicen que el fin de semana siguiente Reficco habría estado en el de Barcelona, con bajo perfil, que se los vio en un restó y que ella habría estado llorando.

EL SHOW DE LO IMPOSIBLE
MR SPLENDINI
ILUSIONES
JUEVES A DOMINGO 16 HS.
TEATRO EL VITRAL
RODRÍGUEZ PEÑA 344, CABA

LA INVITACIÓN

La comedia dirigida por Olivia Wilde se convirtió en una de las sorpresas en Estados Unidos y ya es favorita en la carrera rumbo al Oscar. Protagonizada por la propia Wilde, Seth Rogen, Edward Norton y Penélope Cruz, es una remake de la película epañola de Ces Gay, a su vez inspirada en su propia obra de teatro Los vecinos de arriba

SE ESTRENA EL 6 / 8

Edward Norton y Penélope Cruz son Hawk y Pina

■ Joe y Angela, un matrimonio de San Francisco interpretado por Seth Rogen y Olivia Wilde (también directora del fime), invitan a cenar a sus vecinos Hawk y Pina (Edward Norton y Penélope Cruz).

Ya estrenada en Estados Unidos, el 6 de agosto llega a los cines argentinos La invitación. El filme es una remake de la película española Sentimental, de Cesc Gay (protagonizada por la argentina Griselda Siciliani), que tomaba como referencia la obra Los vecinos de arriba, del mismo realizador. De ese filme de Gay se han hecho versiones en muchos países hasta llegar a la que parece ser una de las sorpresas de la temporada, la dirigida por Olivia Wilde.

La invitación comienza con Joe y Angela, un matrimonio de San Francisco interpretado por Seth Rogen y la propia Olivia Wilde, que invita a cenar a sus vecinos Hawk y Pina, encarnados por Edward Norton y Penélope Cruz. La velada deriva hacia una confesión sexual: la pareja de arriba revela que practica sexo en grupo y propone a sus anfitriones sumarse a un encuentro a cuatro.

El 25 de enero de 2026, en el Festival de Sundance, el filme fue ovacionado. Según los medios estadounidenses, Wilde ha encontrado aquí su trabajo más sólido como directora y uno de los más afinados como actriz. El guion, firmado por Rashida Jones y Will McCormack, organiza la historia como una comedia de costumbres que va derivando en una comedia de enredos, con diálogos superpuestos, reproches y una progresiva exposición de las grietas de cada pareja.

Según IndieWire, la película se abre con un epígrafe de Oscar Wilde: “Uno debería estar siempre enamorado. Esa es la razón por la que nunca debería casarse”. A partir de ahí presenta a Joe como un profesor de música hundido en una rutina amarga, incapaz incluso de plegar su bicicleta al entrar en clase, y a Angela como una mujer ansiosa que vuelca toda su energía en preparar una cena excepcional en el piso que comparten.

La publicación describe ese apartamento de San Francisco como un escenario decisivo: amplio, ligeramente descompensado en su distribución y preparado por Angela con un cuidado casi obsesivo. Para la cena ha comprado una alfombra nueva, al menos seis tipos de queso y se ha puesto a hacer un suflé, mientras Joe ni siquiera ha llevado vino de camino a casa.

Otras críticas sitúan el corazón de la historia en la dinámica de ese matrimonio, que discute por cualquier detalle, y al contexto familiar: tienen una hija de 12 años, ausente esa noche porque está en una fiesta de pijamas. Joe, además, vive en un piso heredado de sus padres, lo que alimenta su sensación de fracaso, igual que su carrera musical truncada.

me gusta

PROPUESTAS PARA VER, ESCUCHAR Y, SOBRE TODO, DISFRUTAR

1

LAS ESCALERAS DE LULI: EL MULTIPREMIADO LARGOMETRAJE DE CRISTIAN SALAS

La película llega al porteño cine Gaumont el 6 de agosto

CINE DRAMA Tras un destacado recorrido por festivales internacionales y una importante cosecha de premios, Las escaleras de Luli, el nuevo largometraje de Cristian Salas, llega al Cine Gaumont el 6 de agosto. Rodada en escenarios naturales y urbanos de Córdoba, propone un viaje cinematográfico que aborda con sensibilidad la salud mental, la memoria, los vínculos familiares y la mirada sobre los adultos mayores. Realizada colectivamente por más de 200 integrantes de las comunidades educativas del Instituto Milenio de Villa Allende y el Instituto Educativo Nuevo Milenio de Unquillo, el filme demuestra cómo el cine puede convertirse en una herramienta de creación colectiva, aprendizaje y transformación social.

3

Bomba en el Pan Am 103

SERIE DRAMA En 1988, un trágico atentado en cielo escocés durante un vuelo transatlántico une a la policía local y al FBI en la búsqueda de los atacantes. Serie basada en una historia real. Elenco: Connor Swindells, Patrick J. Adams y Tony Curran. Creadores: Jonathan Lee. Ya disponible en Netflix.

MOSCA LA SOPA

4

La banda de Lurzu

TEATRO COMEDIA DRAMÁTICA Una historia de fútbol y amistad, con libro de Sergio Albornoz, Martina Valmaggia y Lourdes Varela, y dirección de Sergio Albornoz. Con Melina Loscalzo, Luciana Manzolido, Constanza Safe, Martina Valmaggia y Lourdes Varela. Sigue en cartel los martes de agosto a las 21 en Nün Teatro Bar.

2

EL GRAN ALAIN VIGNEAU PRESENTA “CLOWN ESENCIAL” EN BUENOS AIRES, BRASILIA Y MONTEVIDEO

La gira del reconocido artista, autor, terapeuta y docente francés

CHARLAS TALLERES El reconocido artista, autor, terapeuta y docente Alain Vigneau realizará sus talleres de Clown Esencial en Brasilia, Montevideo y Buenos Aires. Brindará charlas para interesados en su mirada sobre la vida, público en general, artistas, docentes, alumnos, terapeutas y payasos de hospital; proyectará la película Brin d´Amour sobre su vida y presentará y firmará sus libros. Buenos Aires: jueves 6/8 a las 18 en Yenny (Av. Triunvirato 433, CABA, entrada libre y gratuita). El domingo 9/8 a las 18 en Alianza Francesa (charla para Payasos de Hospital y/o Universitarios de Medicina -entrada gratuita para ellos y pagas para público en general-. El domingo 30/8 y el 6/9 a las 18 en Chacarerean Teatre (entradas por Plateanet).

5

Barvarie (con v corta): el 8 de agosto

Choque de generaciones en tiempos de algoritmos

TEATRO SÁTIRA Barvarie (con v corta) es el título de la obra que llega a Fandango Teatro (Luis Viale 108, CABA) con una sátira grotesca que pone en escena el choque entre generaciones en una sociedad atravesada por las redes sociales, los algoritmos y la lógica de la viralidad y que expone a una familia de clase media que intenta, como puede, no hundirse en la miseria. Escrita por Matías Alarcón y dirigida por María Salgado y el propio autor, la obra propone una mirada ácida sobre el derrumbe de una idea de civilización y las nuevas formas de construir la verdad. El estreno será el sábado 8 de agosto a las 18, con funciones todos los sábados durante agosto y septiembre.

6

Gonzalo "El Pela" Romero

TEATRO HUMOR Gonzalo "El Pela" Romero presenta Aprendiendo a querer-me, un nuevo espectáculo que combina reflexión, humor y herramientas prácticas para pensar los vínculos afectivos en tiempos de redes sociales. La propuesta llega al Teatro Premier (Av. Corrientes 1565, CABA) el sábado 1 de agosto a las 20, antes de iniciar una gira por la Argentina.

7

Expediente A.R., la nueva obra de Melisa Freund

TEATRO DRAMA La obra indaga en el tratamiento mediático y judicial del femicidio de una adolescente. Desde una estructura fragmentada y onírica, una joven irrumpe para desafiar su condición de "caso" y confronta al público con los mecanismos que transforman el dolor en espectáculo. Dramaturgia y dirección: Melisa Freund. Con Caro Wolf, Federica Presa, Alfredo Sánchez y elenco. Desde el 2 de agosto, los domingos a las 17 en Teatro del Pueblo (Lavalle 3636, CABA)

8

Nuevamente en el Astral: Ellas son tango

TEATRO MUSICAL El gran éxito de la calle Corrientes, Ellas son tango, vuelve al Teatro Astral para vivir una experiencia única, compartir una noche especial y disfrutar de un show que evoca lo mejor de nuestro acervo cultural, de manera entretenida y emocionante. Protagonizada por un elenco de lujo compuesto por Andrea Ghidone, Vane Butera, Natalia Cociuffo, Marisol Otero y Roberto Antier.

UN MODELO EDUCATIVO QUE IMPULSA UNA MEJORA SOSTENIDA EN MATEMÁTICA

Los resultados del operativo nacional Aprender 2025 ubicaron a la provincia de Córdoba por encima de la media nacional en los aprendizajes de esta materia y reflejan el impacto de una estrategia educativa sostenida, basada en la actualización curricular, la formación docente, la innovación y la incorporación de tecnología en las aulas

Los resultados obtenidos por Córdoba en el operativo nacional Aprender 2025 confirmaron una mejora sostenida en los aprendizajes de Matemática y posicionaron a la provincia significativamente por encima del promedio nacional. El desempeño alcanzado no responde a una acción aislada, sino al desarrollo de una política educativa de largo plazo que articula actualización curricular, formación docente continua, innovación pedagógica y herramientas tecnológicas para fortalecer la enseñanza en todos los niveles del sistema educativo.

Este resultado consolida a Córdoba como una de las jurisdicciones que viene impulsando transformaciones estructurales en materia educativa, con una planificación sostenida que pone el foco en mejorar los aprendizajes y acompañar las trayectorias escolares desde los primeros años de escolaridad. La mejora registrada en Matemática también se inscribe en un contexto donde distintas evaluaciones nacionales e internacionales muestran la necesidad de fortalecer las competencias en esta área, considerada clave para el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico, la resolución de problemas y las disciplinas científico-tecnológicas.

Al respecto, el ministro de Educación, Horacio Ferreyra, señaló: “Estos indicadores no son casuales; reflejan decisiones políticas y pedagógicas orientadas a consolidar una Escuela Posible. Trabajamos con la convicción de que la justicia educativa se construye garantizando propuestas de enseñanza rigurosas, mediadas por la tecnología y la innovación, que abran horizontes reales para cada estudiante de nuestra provincia”.

La estrategia provincial se sostiene sobre intervenciones concretas que buscan transformar las prácticas de enseñanza, brindar herramientas a las instituciones educativas y fortalecer el desarrollo profesional docente.

Uno de los pilares de este proceso es la implementación de Currículum Córdoba y las Progresiones de Aprendizaje para Matemática, instrumentos que actualizaron las propuestas de enseñanza desde el Nivel Inicial hasta la Educación Secundaria, incorporando enfoques más actuales y favoreciendo aprendizajes progresivos y significativos para los estudiantes.

Esta actualización curricular se complementa con el Compromiso Alfabetizador Córdoba, una política integral destinada a fortalecer capacidades fundamentales como la oralidad, la lectura, la escritura y la resolución de situaciones problemáticas en todas las áreas del conocimiento, con especial énfasis en Lengua y Matemática. En este marco también se desarrolla el programa Maestro/a Más Maestros/as, orientado a promover el trabajo colaborativo entre docentes y fortalecer los proyectos institucionales de alfabetización.

El fortalecimiento de la formación docente constituye otro de los ejes estratégicos de esta política. Las jornadas de capacitación y acompañamiento institucional vinculadas a la renovación curri-

■ “Estos resultados nos impulsan a seguir”, dijo Gabriela Peretti.

3=23
3=44/24
X÷2=6
2÷2
2÷5

APRENDIZAJE

"ESTOS INDICADORES REFLEJAN DECISIONES POLÍTICAS Y PEDAGÓGICAS ORIENTADAS A CONSOLIDAR UNA ESCUELA POSIBLE", DIJO EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, HORACIO FERREYRA

cular ya alcanzaron a más de 12.800 educadores en todo el territorio provincial, permitiendo acompañar la implementación de los nuevos lineamientos pedagógicos directamente en las escuelas.

Además, Córdoba consolidó una Actualización Académica en Enseñanza de la Matemática junto con más de 50 propuestas de formación continua, desarrolladas en articulación con institutos superiores, universidades y Coordinaciones Locales de Educación. Estas iniciativas ya registran más de 3.500 docentes acreditados, fortaleciendo la enseñanza de la disciplina mediante enfoques didácticos innovadores y espacios de intercambio profesional.

Durante agosto comenzará una nueva instancia de capacitación destinada a 800 docentes de los niveles Primario y Secundario. La propuesta, que se desarrollará junto a TICMAS, estará centrada en la actualización conceptual de la Matemática, los enfoques didácticos contemporáneos y el acompañamiento situado de las prácticas de enseñanza.

La innovación y la incorporación de tecnologías también forman parte de esta estrategia. La Olimpiada Cordobesa de Matemática, institucionalizada por la Provincia, reúne este año a más de 2.100 escuelas, promoviendo el interés por la disciplina y el desarrollo de habilidades matemáticas entre estudiantes de distintos niveles educativos.

A su vez, la plataforma educativa gamificada Matific ya cuenta con más de 40.000 usuarios activos, ofreciendo recursos digitales que complementan el trabajo en el aula mediante propuestas interactivas y adaptadas a diferentes etapas del aprendizaje. Estas herramientas se potencian con el programa Córdoba Aprende en Acción, una iniciativa basada en la metodología STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemática), que propone abordar desafíos reales de la comunidad a través de proyectos interdisciplinarios.

La secretaria de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación, Gabriela Peretti, sostuvo: "Entendemos que la mejora sostenida no ocurre por casualidad: se construye con formación docente continua, un currículum vivo, datos que orientan las decisiones y tecnología al servicio del aprendizaje. Estos resultados nos impulsan a seguir profundizando una política educativa que pone en el centro a los estudiantes y les abre caminos reales hacia su futuro".

CINCO PARA UNO

AQUÍ ESTÁN, ESTOS SON, LOS 5 PEQUEÑOS GRANDE TALENTOS QUE PERSONIFICAN A BILLY ELLIOT

Desde que la comedia musical que fue película y un éxito mundial en tantos escenarios del mundo se estrenó en el porteño Teatro Ópera con un gran elenco adulto e infantil, el protagonista deslumbra. Como los menores no pueden trabajar más de determinadas horas, hay 5 actores que le dan vida: conocelos

JOAQUÍN MONDINO FORMICHELL

CINCO PEQUEÑOS GRANDES TALENTOS PARA SER BILLY ELLIOT EN CALLE CORRIENTES: JOACO, LUCIO, BERNI, FRANCO Y MATEO

Billy Elliot, aquella película increíble de Hollywood, de 1983, tiene desde fines de mayo pasado su versión teatral y musical en el Teatro Opera, donde es un éxito de la mano de grandes talentos -y pequeños enormes talentos- contando la historia de un niño de un pueblo minero del norte de Inglaterra que descubre, contra toda expectativa, que su destino no está en los pozos de carbón ni en el ring de boxeo, sino en la danza. La gran pregunta, entre todas las que dispara el filme original y sus posteriores versiones como musical en diferentes países del mundo es: ¿Qué pasa con los sueños que no encajan en el lugar donde nacieron?

El musical está basado en la película, cuenta con música de Elton John y libreto y letras de Lee Hall. Su trama central se desarrolla en torno a Billy, un niño de once años, y cuando de teatro se trata, un solo niño actor que encarne al protagonista no alcanza ya que los menores no pueden trabajar más de determinadas horas. Y aquí, “los Billy” son cinco.

Si vas a ver la obra -o si ya fuiste- verás aquí cual de estas cinco maravillas te tocó. Todos ingual de deslumbrantes.

Billy 1, Joaco

Joaquín Mondino Formichell, alias Joaco, tiene 12 años y nació en Santa Fe Capital, estudia danza desde los 4 y cuando cumplió 6 comenzó con el ballet. “Vi la película cuatro veces cuando era chiquito y me encantó. Me pareció muy linda, su significado es hermoso”, dice Joaco. Y, sobre su personaje, agrega: “Es un niño que persigue sus sueños, que le gusta mucho aprender todo lo que pasa a su alrededor y que nunca se rinde. Me dicen que soy muy parecido y me siento identificado porque me gusta bailar y yo también suelo siempre perseguir mis sueños. Amo hacerlo y no me gusta rendirme”.

Sobre los ensayos, dice que “fueron hermosos, divertidos, pero al mismo tiempo cansadores”, señala el pequeño gran actor. “Esta oportunidad la vivo re agradecido y siempre con sorpresas nuevas cada día. Uno nunca sabe lo que va a pasar, si te puede salir mal o salir bien. La verdad es que es muy buena onda todo el equipo, toda la producción”, dice reconfortado.

Billy 2, Lucio

Lucio Scavino tiene 14 años, baila clásico desde los 5 y es de la Ciudad de Buenos Aires. “Vi la peli un par de veces. Me pareció hermosa. Es un chico que contra todo pronóstico sigue su sueño, lucha por lo que quiere, se propone algo y lo consigue. A mí también me gusta mucho bailar, me gusta el ballet y cuando me propongo algo lo logro, siempre lucho por mis sueños, siempre estoy intentando cada vez ser mejor, proponerme cosas nuevas, y lograr lo que quiero”, asegura. Y suma:

“Los ensayos fueron bastante cansadores, pero la puesta es hermosa, no se vio acá en la Argentina, lleva un recorrido bastante largo, pero al final es hermoso”, dice Lucio, que ya había actuado en una comedia musical. “Estoy superagradecido porque no estaba tan familiarizado con todo esto de la comedia musical y estoy entusiasmado porque me enseñaron tanto...”.

Billy 3, Bernardo

Bernardo Banchero tiene 10 años, es de Paso del Rey y estudia danza. “Me metí con el estudio a los 6 más o menos, pero ya bailaba sin estudio. Cuando lanzaron el casting, vi la película por primera vez. Me pareció buenísima por el mensaje que te deja: que tenés que luchar por tus sueños; aunque te digan que no podés, siempre tenés que seguir luchando por tus sueños".

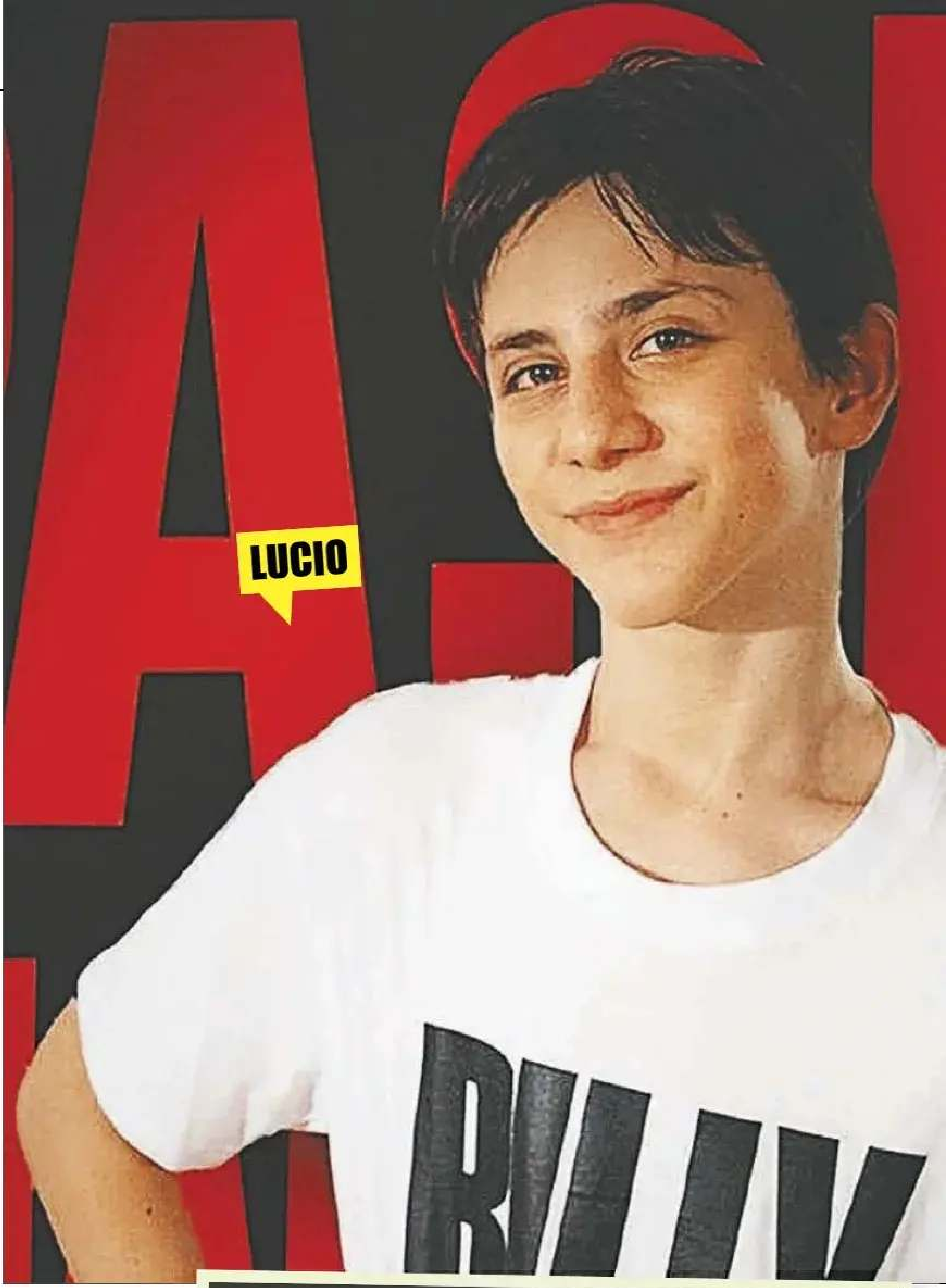
Sobre su personaje, asegura: "Es un chico que tendría que ser un ejemplo porque lucha por lo que quiere. Pasa por algo muy difícil, una etapa en la que no se puede hacer danza y él lo llega a lograr. Obvi, me identifico con Billy ya que los dos luchamos por lo que soñamos, y nos fascina bailar"

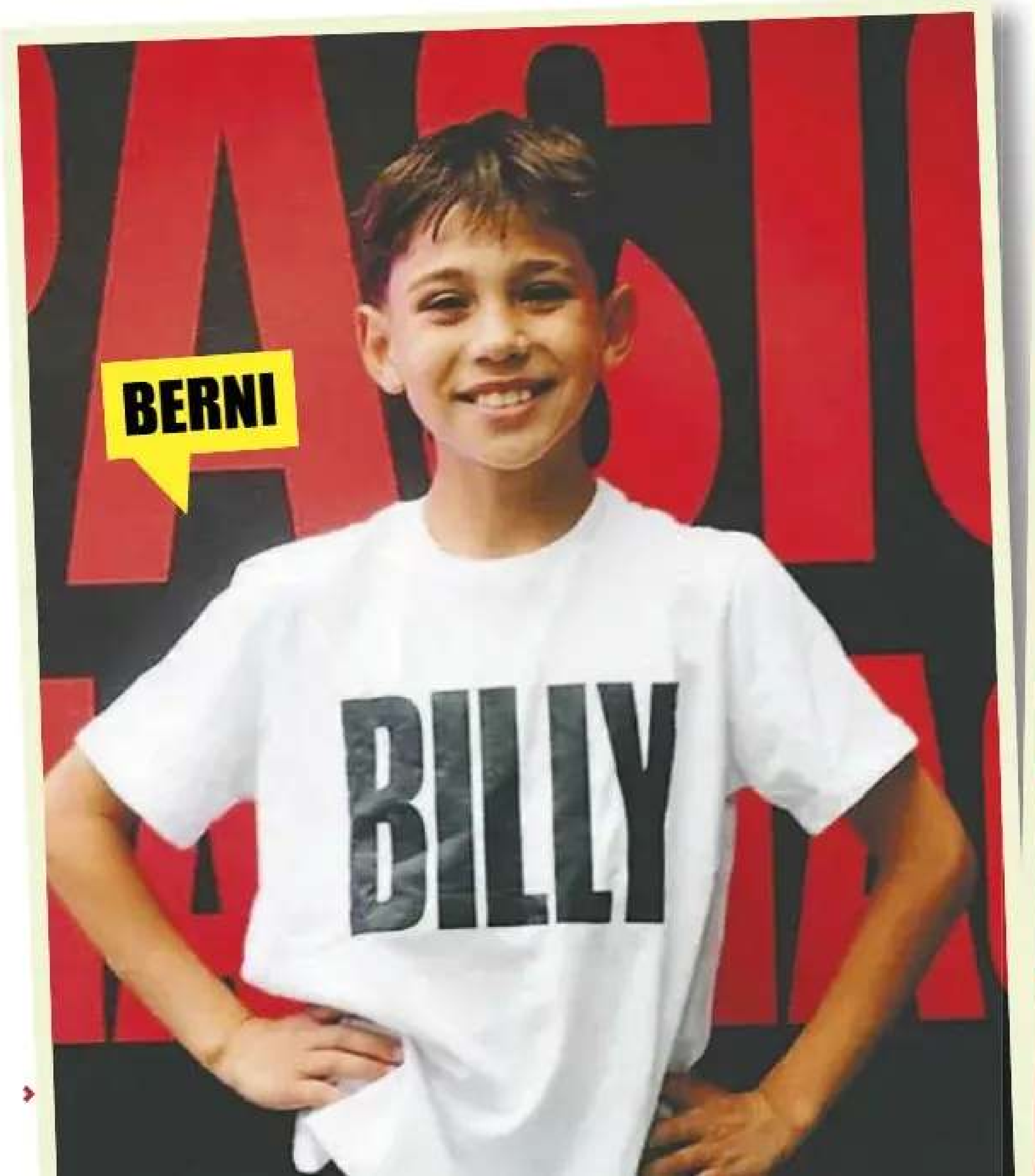
Bernardo nunca había actuado en una obra de esta envergadura. "Esta oportunidad es un lujo, es impresionante", dice sonriente.

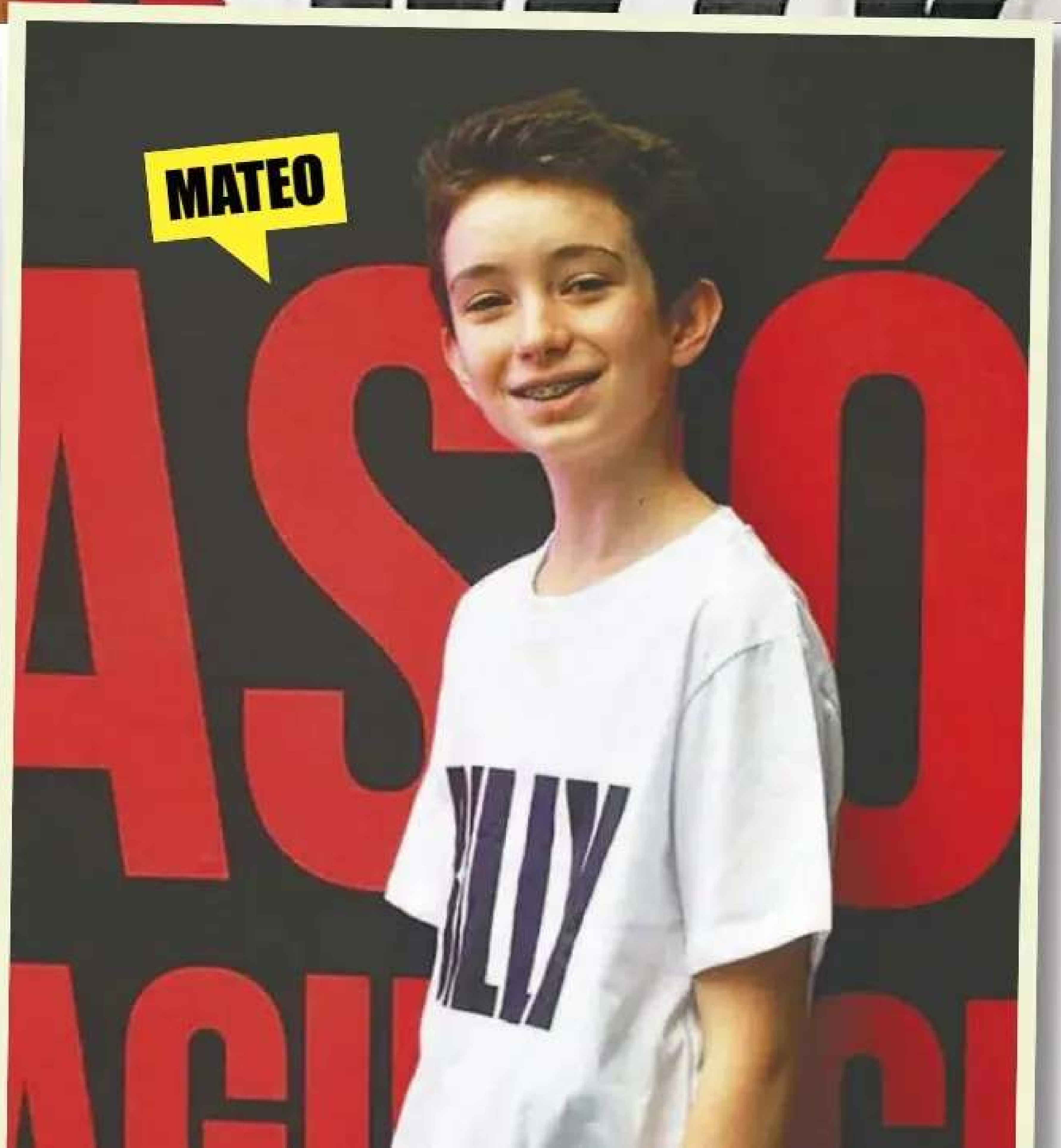
Billy 4, Mateo

Mateo Tognolotti tiene 14 años y es de Magdalena, provincia de Buenos Aires. "La peli la vi un montón de veces. Tengo el CD en casa de mi abuela porque a ella, a mi mamá y a mi tía les fascina y lo compraron", dice el adolescente, que hace danza desde los 4 años.

Sobre su personaje, agrega que pese a ser "un chico normal, como todos nosotros, tiene un ambiente muy difícil, pero no se rinde y sigue luchando por sus sueños y rompe con todos los estereotipos de las personas".







A Mateo le encanta bailar y actuar. Y estuvo en puestas como Matilda y School of Rock.

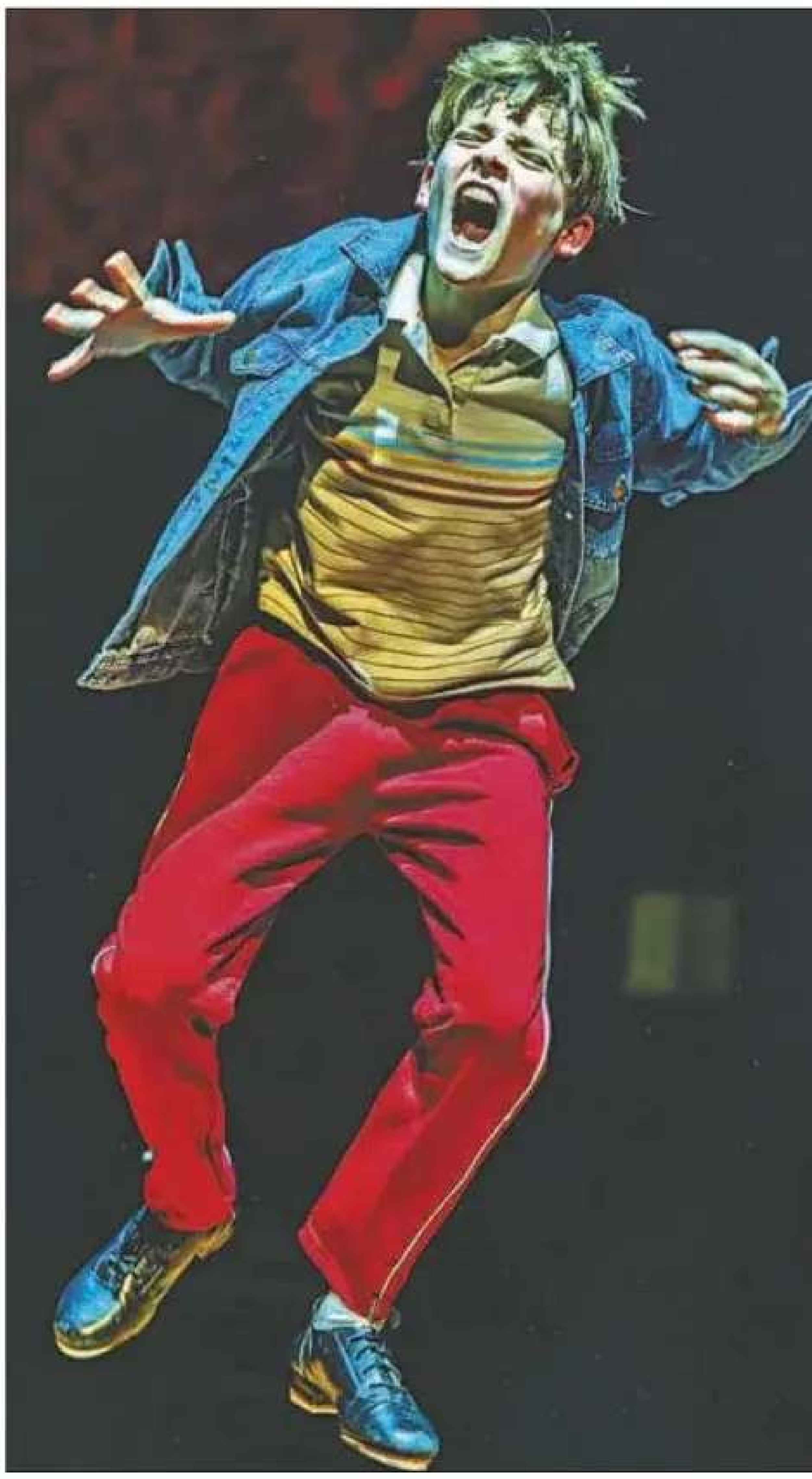
“Los ensayos fueron muy intensos, muy fuertes, pero eso es lo más lindo. Y la verdad es que estoy muy agradecido porque pude aprender un montón de canto, actuación, danza, pude aprender acrobacia que no hacía antes. Así que los ensayos fueron hermosos”.

Billy 5, Franco

Franco Molozaj es el más grande de todos, tiene 15 años y es de Lanús. También comenzó a bailar a los 4 años, pero haciendo comedia musical. “Hubo un par de años en los que dejé, empecé a hacer ballet, pero después volví”, cuenta. “La película la vi y fue la que me motivó a seguir bailando. La vio dos veces y me gusta mucho que Billy sea tan divertido y que tenga tanta pasión por la danza, que haga hasta lo imposible para poder cumplir su sueño”.

Sobre lso ensayos, coincide con sus compañeros: “Son muy lindos, y agotadores, pero me encantan y es muy divertido poder aprender de todo. Aprendí a cantar. Son una gran ayuda. Ser Billy es un gran desafío. Yo nunca pensé que iba a poder estar en una comedia musical”, concluye este adolescente que ya había actuado pero no en un modo tan profesional.

JOACO COMO BILLY



Todos debieron pasar un casting tremendo, entre miles de postulantes y luego, entrenamientos intensivos en todas las disciplinas. “Agotadores pero maravillosos”, coinciden todos

FRANCO

LIONEL SCALONI DEJÓ SU PUJATO NATAL AL GRITO DE “¡LIO, QUEDATE!”

El entrenador de la selección argentina pasó cinco días en su pueblo natal, en Santa Fe, recibiendo a cientos de fans en la vereda de su casa, con su simpatía y cordialidad habitual. Al volver a Mallorca, dejó un emotivo posteo en redes, y sus padres, un cartelito en la puerta

Lionel Scaloni (48) debe ser un caso único, un DT de una selección nacional tan adorado por la gente de su país que cual Messi, no puede andar por la calle... Un símbolo del argentino ejemplar, para grandes y chicos. Una cartulina pegada en la puerta de la casa de sus padres en Pujato, Santa Fe, puso fin a la ilusión de los fanáticos: “Leo ya se fue anoche. Gracias por tanto cariño”. Con ese sencillo mensaje escrito a mano, la familia Scaloni les avisó a los vecinos y fans que el entrenador de la selección argentina había terminado su estadía allí.

Fueron cerca de cinco días intensos en la pequeña localidad santafesina, donde la tranquilidad habitual se vio alterada por cientos de personas que se acercaron para conseguir una foto o una firma. Scaloni salió mil veces a atender a la gente, firmar camisetas y hasta “renovar” un contrato confeccionado por un nene que le pedía quedarse en la Albiceleste hasta 2030. Todo, con su simpatía y cordialidad habitual.

El DT dejó este posteo ese mismo día, antes de viajar a Mallorca, donde viVe con su esposa y sus dos hijos.

“Después de una semana intensa donde se han entrelazado la tristeza con la alegría, el llanto con una sonrisa, la angustia con la tranquilidad, los nervios con la calma, puedo sentarme a escribir unas palabras, que aunque saben que no me gustan mucho las redes, puede que sea el mejor medio para hacérselo llegar. Solo me sale decirles lo siento por no haberles podido traer otra copa y darles una nueva alegría que aunque sea por unos días, quizás les haga olvidar todo lo feo de la vida. Pero quiero que se queden con lo que hemos intentado mostrarles a este grupo de jugadores, mis guerreros, como así los definía cuando le hablaba de ellos a mi esposa. El esfuerzo, las ganas, el querer, el yo puedo, el no bajar los brazos (aunque todo se ponga cuesta arriba) el darlo todo (aunque ya no tengas más) el aguantar baldazos de agua fría (DE GENTE QUE NO NOS CONOCE), el saber estar, el querer seguir de pie cuando las piernas ya no obedecen a tu cerebro….

Ese es el verdadero trofeo.

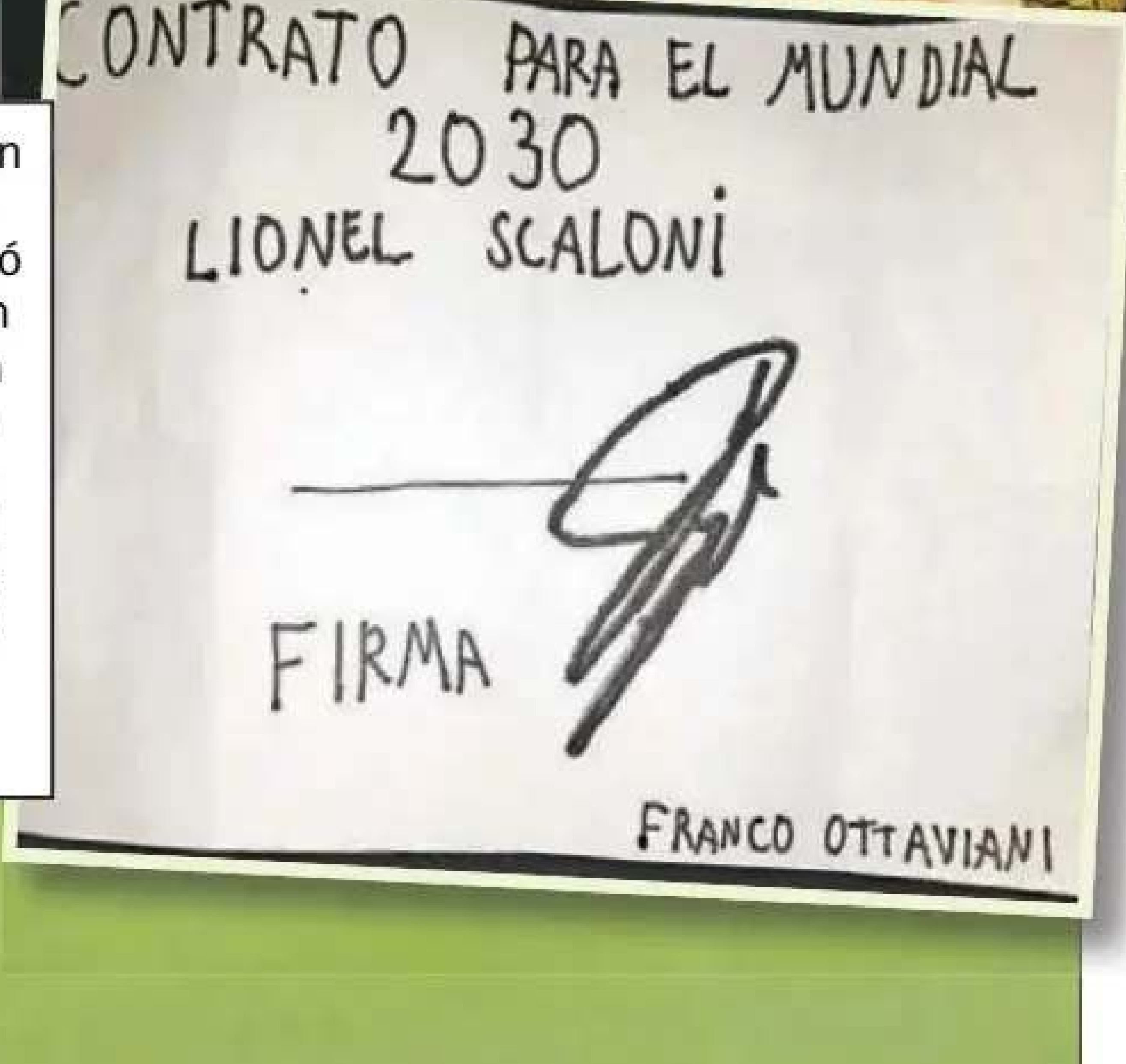
Eternamente agradecido a mi cuerpo técnico, jugadores, al personal de AFA, a aquellos que de forma silenciosa trabajan para que estemos cómodos y a cada uno de ustedes por el cariño recibido. S

LEO YA SE FUE
ANOCHE!!!
GRACIAS X TANTO
CARIÑO

EN SU CASA DE PUJATO

AIRE DE SANTA FE

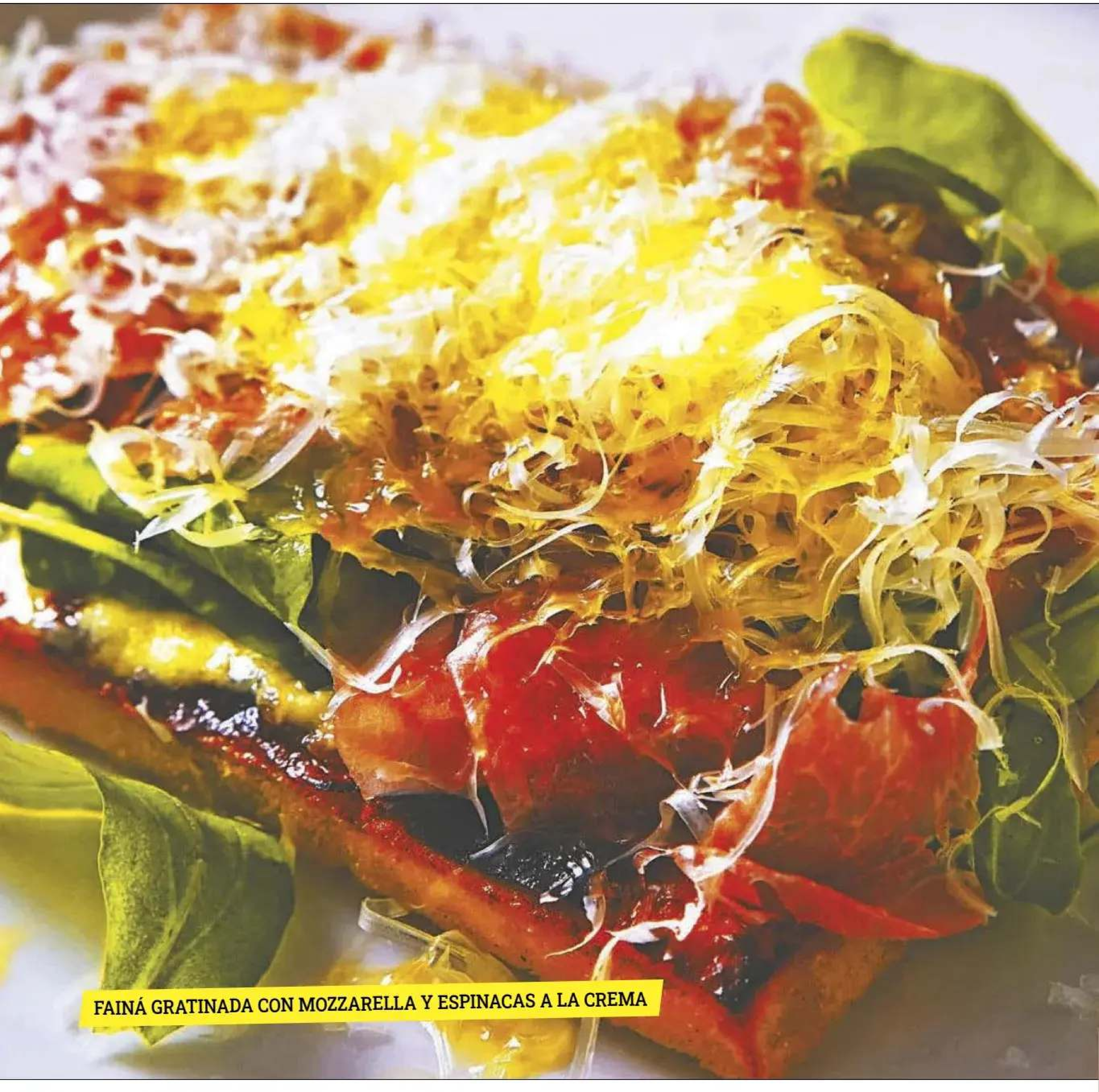
Cada día, en su casa de Pujato, atendió a sus fans en la puerta. Un niño le llevó un contrato hecho por él para renovar con la AFA y Scaloni lo firmó.



CONTRATO PARA EL MUNDIAL
2030
LIONEL SCALONI

FIRMA

FRANCO OTTAVIANI



FAINÁ GRATINADA CON MOZZARELLA Y ESPINACAS A LA CREMA

HOY COMEMOS EN LA NUEVA PIZZERÍA DE COCO CARREÑO

Felice está ubicada en Las Cañitas y es un espacio donde la tradición napolitana se encuentra con el ADN porteño. El famoso chef y conductor de TV, que se formó como pizzaiolo en Nápoles, se dedica allí a la auténtica pizza italiana, con una propuesta que suma fainá, panuozzos, pastas, postres y una ambientación inspirada en las tradicionales trattorias contemporáneas

AUTÉNTICA PIZZA NAPOLITANA EN LAS CAÑITAS

Después de más de 25 años de trayectoria profesional durante los que trabajó en cocinas de distintos países, publicó libros, condujo programas de tevé y desarrolló, durante 14 años, la marca Coco Café, Coco Carreño hoy encuentra en Felice el espacio ideal para reunir toda esa experiencia en un restaurante dedicado exclusivamente a una de sus mayores pasiones. Dirección: Arce 305, Las Cañitas. Horarios: martes, miércoles, jueves y domingos de 19 a 00; viernes y sábados de 19 a 01. Lunes cerrado (@felicepizza.ar)

En abril de este año abrió sus puertas Felice, el nuevo restaurante de Sebastián “Coco” Carreño, ubicado en una esquina de Las Cañitas. Se trata del proyecto más personal del chef y conductor de televisión, nacido después de un viaje a Nápoles donde se formó como pizzaiolo (maestro pizzero) junto a la Associazione Verace Pizza Napoletana (AVPN), institución dedicada a preservar la pizza napolitana auténtica. A partir de esa experiencia decidió crear un restaurante donde pudiera trasladar a Buenos Aires los sabores, las técnicas y la cultura de la pizza italiana, incorporando al mismo tiempo una característica profundamente porteña: el crocante de la pizza a la piedra.

La carta comienza con una selección de entradas para compartir, entre las que sobresalen la burrata con Prosciutto di Parma, la focaccina crocante con queso Sbrinz, el plato de olivas marinadas y tres variedades de fainás crocantes con diferentes toppings como la que lleva stracciatella y mortadela con pistachos. También aparecen los panuozzos sándwiches elaborados con masa de pizza disponibles en versiones con stracciatella, mortadela y pistachos o con Prosciutto di Parma, rúcula, tomates cherry confitados y queso Sbrinz.

Las pizzas constituyen, naturalmente, el corazón de la propuesta. Entre las variedades rojas se destacan la Margherita, elegida para apreciar el sabor de la masa y los ingredientes; la Pepperoni; la Stracciatella; la Carciofi, con alcauciles, cocido natural y lluvia de Sbrinz; la Prosciutto, con jamón de Parma y rúcula; y la Pomodorini y Pesto, preparada con tomates cherry confitados y pesto suave de albahaca. En las pizzas blancas aparecen la Portobello y Provola, con provoleta ahumada y puerro; la Fugazzeta a dos cebollas; la 4 Formaggi, que reúne queso de cabra, provola ahumada, Fior di Latte y Sbrinz; y la versión con bacon, zucchini y stracciatella.

La propuesta se completa con malfatti gratinados de ricota y espinaca, empanadas caseras de lomo cortado a cuchillo o jamón y queso, además de una carta de postres donde el pistacho vuelve a ocupar un lugar destacado. El helado artesanal de pistacho con salsa Pistacho Caramel se convirtió rápidamente en uno de los favoritos del restaurante y acompaña a otros clásicos italianos como el tiramisú y

EL FRENTE DE FELICE

el Flan Felice elaborado con claras. Para beber, la carta ofrece vinos por copa, cervezas, Aperol Spritz, Cynar con pomelo, vermut rosso con soda, gin tonic y café espresso. Aquí, cuatro recetas de su carta.

FAINÁ GRATINADA CON MOZZARELLA Y ESPINACAS A LA CREMA

Ingredientes (4 porc.):
Para la fainá: *Harina de garbanzos: 500 g. Agua: 1.200 ml. Sal: 20 g. Aceite de maíz o girasol: 40 ml.* ***Para el relleno:*** *Hojas de espinaca frescas: 2 plantas. Cebolla finamente picada: 1 unidad. Sal: a gusto. Pimienta: a gusto. Nuez moscada: a gusto. Crema de leche: 150 ml. Maicena: 1 cda. Leche o crema (para disolver la maicena): 100 ml. Mozzarella rallada: 250 g. Queso parmesano rallado: 50 g.*

Procedimiento:
Precalentar el horno a 210° C. Para elaborar la fainá, mezclar la harina de garbanzos, el agua, la sal y el aceite hasta obtener una preparación homogénea. Dejar reposar tapada en la heladera durante 24 horas o, como mínimo, dos horas para permitir la correcta hidratación de la harina de garbanzos.

En una sartén con aceite, rehogar la cebolla picada y condimentar. Incorporar las hojas de espinaca y cocinar durante unos minutos más. Agregar la crema de leche y parte del queso rallado. Disolver la maicena en leche o crema fría e incorporarla a la preparación, mezclando a fuego bajo hasta que espese. Retirar del fuego.

Calentar un molde redondo de 24 o 26 cm con aceite. Cuando esté bien caliente, verter la mezcla de fainá y cocinar durante aproximadamente 12 minutos, hasta que tome color.

Retirar del horno, distribuir por encima la crema de espinacas, agregar la mozzarella rallada y completar con el resto del queso parmesano rallado. Llevar nuevamente al horno durante 10 minutos, hasta que el queso gratine.

> **PARA LAS EMPANADAS, TAMBIÉN PUEDEN UTILIZARSE CORTES COMO NALGA O BOLA DE LOMO, QUE TIENEN UN COMPORTAMIENTO DE COCCIÓN SIMILAR. EN EL CASO DE ENTRAÑA, MATAMBRE O ROAST BEEF, SE RECOMIENDA UNA COCCIÓN MÁS PROLONGADA**

EMPANADAS DE LOMO A CUCHILLO

Ingredientes (24 ud.):
Para la masa: *Harina 0000: 500 g. Grasa de cerdo derretida o manteca: ½ taza. Sal gruesa: ½ cda. Agua caliente: ½ vaso.* ***Para el relleno:*** *Lomo cortado a cuchillo en cubos: 1 kg. Cebolla blanca finamente picada: 500 g. Cebolla de verdeo en rodajas finas: 500 g. Huevos duros: 4 ud. Aceitunas verdes descarozadas: 100 g. Semillas de comino molidas: 1 cdita. Pimentón: 1 cda. Manteca o grasa de cerdo: 300 g. Caldo de carne: 100 ml. Gelatina sin sabor: 3,5 g (½ sobre de 7 g).* ***Para la salsa fresca (yasgua):*** *Tomates perita firmes: 4 ud. Jugo de limón o lima: 1 cda. Cilantro fresco picado: a gusto. Ajo picado: ½ diente. Aceite de girasol: 2 cdas. Salsa picante: a gusto. Sal: a gusto.*

Procedimiento:
Precalentar el horno a 250° C. Para la masa, preparar una salmuera disolviendo la sal gruesa en el agua caliente y dejar entibiar. Colocar la harina sobre la mesada formando una corona, incorporar la grasa de cerdo derretida o la manteca en el centro y agregar la salmuera. Integrar hasta obtener una masa tierna, agregando agua si fuera necesario. Amasar hasta lograr una textura lisa y uniforme, dejar reposar 40 minutos, estirar sobre una superficie enharinada y cortar discos de entre 10 y 12 cm de diámetro. Re-

Las pizzas constituyen el corazón de la propuesta.

PIZZA CON BURRATA, PANCETA Y ZUCCHINI

servar cubiertos para evitar que se sequen.

Para el relleno, colocar la carne en un colador y verter agua hirviendo para blanquearla. Escurrir y reservar. Rehogar la cebolla en la manteca o grasa, incorporar el comino y el pimentón y cocinar unos minutos a fuego bajo. Agregar la carne, mezclar con la cebolla y condimentar con sal y pimienta. Cocinar entre 5 y 10 minutos, retirar del fuego e incorporar la cebolla de verdeo, los huevos duros y las aceitunas. Dejar enfriar completamente.

Distribuir el relleno frío sobre los discos de masa, humedecer los bordes con agua, cerrar las empanadas y realizar el repulgue. Colocarlas sobre una placa y hornear entre 10 y 15 minutos, hasta que esté cocida.

Para la yasgua, rallar los tomates con piel por la parte gruesa de un rallador y mezclarlos con el jugo de limón o lima, el cilantro, el ajo, el aceite y la salsa picante. Condimentar con sal y servir junto a las empanadas.

PIZZA CON BURRATA, PANCETA Y ZUCCHINI GRILLADO

Ingredientes (4 PORC.):

Para la masa: *Harina 00: 1 kg. Agua: 550 ml. Sal: 30 g. Levadura: 0,6 g.*

Para la cobertura (por pizza): *Salsa de tomate: 2 cdas. Mozzarella: 130 g. Burrata: 150 g. Zucchini grillado, cortado a lo largo: 1 ud. Panceta ahumada: 100 g.*

Procedimiento:

Disolver la sal en el agua dentro de un bol. Incorporar el 10 % de la harina (100 g) y mezclar hasta integrar. Agregar la levadura y disolver. Incorporar el resto de la harina y amasar por 15 minutos. Dejar reposar la masa 20 minutos. Luego dividirla en bollos de 250 g y dejar descansar 15 minutos.

Realizar una fermentación de entre 6 y 8 horas, con un máximo de 24 horas.

Para el armado, estirar cada bollo sin agregar harina ex-

EMPANADAS DE LOMO A CUCHILLO

tra. Cubrir con la salsa de tomate y la mozzarella.

Cocinar en horno a 300° C durante 3 minutos.

Al retirar, completar la pizza con la burrata, la mortadela y el zucchini grillado cortado longitudinalmente.

TIRAMISÚ FELICE

Ingredientes:

Vainillas: cantidad necesaria.

Para la crema de mascarpone: *Queso mascarpone: 500 g. Azúcar: 100 g. Agua: 40 ml. Yemas: 3 ud. Crema de leche: 300 ml. Azúcar (para batir la crema): 40 g. Gelatina sin sabor: 14 g. Agua (para hidratar la gelatina): 98 ml.*

Para el almíbar de café: *Café preparado: 300 ml. Azúcar: 50 g. Licor de café: 1 chorrito.*

Procedimiento:

Para la crema, preparar un almíbar con el agua y el azúcar y cocinar hasta alcanzar los 118° C. Mientras tanto, comenzar a batir las yemas. Verter el almíbar caliente en forma de hilo sobre las yemas sin dejar de batir y continuar hasta obtener una preparación espumosa y completamente fría. Incorporar el queso mascarpone y mezclar hasta integrar. Agregar la gelatina previamente hidratada y disuelta. Por último, incorporar la crema de leche batida a medio punto con el azúcar, realizando movimientos envolventes hasta obtener una preparación homogénea.

Almíbar: mezclar el café preparado con el azúcar hasta disolverla por completo y añadir un chorrito de licor de café. Humedecer las vainillas en el almíbar de café y disponer una primera capa en la base del recipiente. Cubrir con parte de la crema de mascarpone y repetir el procedimiento alternando capas de vainillas y crema hasta completar el armado. Llevar a la heladera durante varias horas antes de servir para que la preparación tome consistencia.

TIRAMISÚ FELICE

LUNES A VIERNES A LAS 22 HS

CarasGlam

Con Marcelo Polino

UN ENCUENTRO ÍNTIMO CON LAS CELEBRIDADES

FLOW 26 | **DIRECTV** 240
TELECENTRO 23 | **TELERED** 259
Y los principales cableoperadores del país
@CanalCarasTV | caras.perfil.com

CARAS TV

CANDU DOMÍNGUEZ

UNA DE LAS VOCES EMERGENTES MÁS PODEROSAS DEL PAÍS

En 2025 dejó de ser sólo “la chica de TikTok que canta” para empezar a recorrer streamings, programas de tevé, radios y escenarios, además de ser invitada a shows de artistas consagrados, como Ricardo Arjona. Días atrás, con sólo 23 años, lanzó su primer sencillo, una cumbia titulada Que vuelva él, que compuso junto a Marcela Morelo y Fak y Gustavo “Tavo” Lozano

Con apenas 23 años, Candu Domínguez se ha transformado en una de las revelaciones artísticas del año y hoy nos deslumbra con la presentación de una nueva cumbia en solitario, Que vuelva él.

Esta cantante y compositora nacida en Merlo, Provincia de Buenos Aires, reconocida por la potencia y versatilidad de su voz, desde muy chica encontró en la música su forma de expresión y empezó sus estudios de canto a los 9 años. Desarrollando una identidad que fusiona el pop latino y los sonidos urbanos hablando del amor, la identidad y los procesos personales.

Su nuevo single Que Vuelva Él es una muestra de su talento como compositora e intérprete. Una cumbia que pide que vuelva, pero reconoce que esta mejor sin él. En el video clip Candu también explora su faceta actoral personificando a una madre que está sola con su hija y a pesar de la tristeza se sostiene con un ritmo alegre de cumbia.

Candu es una de las voces emergentes más poderosas de la nueva escena musical argentina, como quedó ratificado con la invitación de Arjona para que participara de uno de sus shows en el Movistar Arena. Ella tiene todo, una voz impresionan-

“YO NECESITO CANTAR POR MÍ, SI NO CANTO ME VOY A MORIR O ME VOY A VOLVER LOCA”, DIJO ALGUNA VEZ CANDU, UNA DE LAS VOCES EMERGENTES MÁS PODEROSAS

Tiene una voz impresionante y estudia canto desde los 9 años.

te, sus propias canciones y una fuerte conexión con las audiencias digitales.

Que Vuelva él fue compuesta por Candu Dominguez junto a Marcela Morelo, Fak y Gustavo Lozano "Tavo", e inaugura una nueva etapa en la que comienza a construir un repertorio propio.

Candu, quien el año pasado dejó de ser "la chica de TikTok que canta" para empezar a recorrer programas de tevé, streamings, escenarios; a hacer colaboraciones y ser invitada a shows de artistas consagrados, nunca imaginó otra cosa para su vida más que cantar. "Yo canto por la necesidad de cantar. Canto como terapia, como calmante, como cura a las heridas. No me imagino estar viva sin cantar, es mucho más que un medio de comunicación. Entonces es muy diferente cuando cantás para la gente, para el reconocimiento de la gente , a cuando cantás por necesidad. Yo necesito cantar por mí, si no canto me voy a morir o me voy a volver loca", dijo alguna vez.

NACIÓ EN MERLO, BS. AS.

¿HAY GRIETA?

MIRTHA ARREGLA PARA EL 2027 PERO JUANA SE IRÍA A OTRO CANAL

Más activa que nunca, la Chiqui volvió a su costumbre habitual de ir a ver teatro y, pese al frío, disfrutó de la obra Secreto en la montaña, con Benjamín Vicuña y Esteban Lamothe. La conductora ya está renegociando la temporada 2027 en El Trece con sus mesazas de los sábados a la noche, pero Juana Viale estaría charlando con la TV Pública...

Mirtha Legrand (99) estuvo en la función teatral de Secreto en la montaña, la obra protagonizada por Benjamín Vicuña y Esteban Lamothe, el pasado jueves 23.

La presencia de la legendaria conductora generó una enorme expectativa, ya que hacía mucho tiempo que no se la veía disfrutando de una función en el Multiteatro.

Al finalizar la obra, aplaudió de pie a todo el elenco y, fiel a su estilo, resumió su emoción con una frase que ya se convirtió en un sello personal: “Esta obra es altamente recomendable”.

“Yo quiero deciles que, además de que todos ustedes saben que es una mujer increíble, inteligente, curiosa, hermosa, talentosa, es buena compañera. Compartimos una serie hace mucho tiempo, La Dueña, y le quiero dar un fuerte aplauso, por favor para Mirtha”, le dedicó unas emotivas palabras Vicuña al terminar.

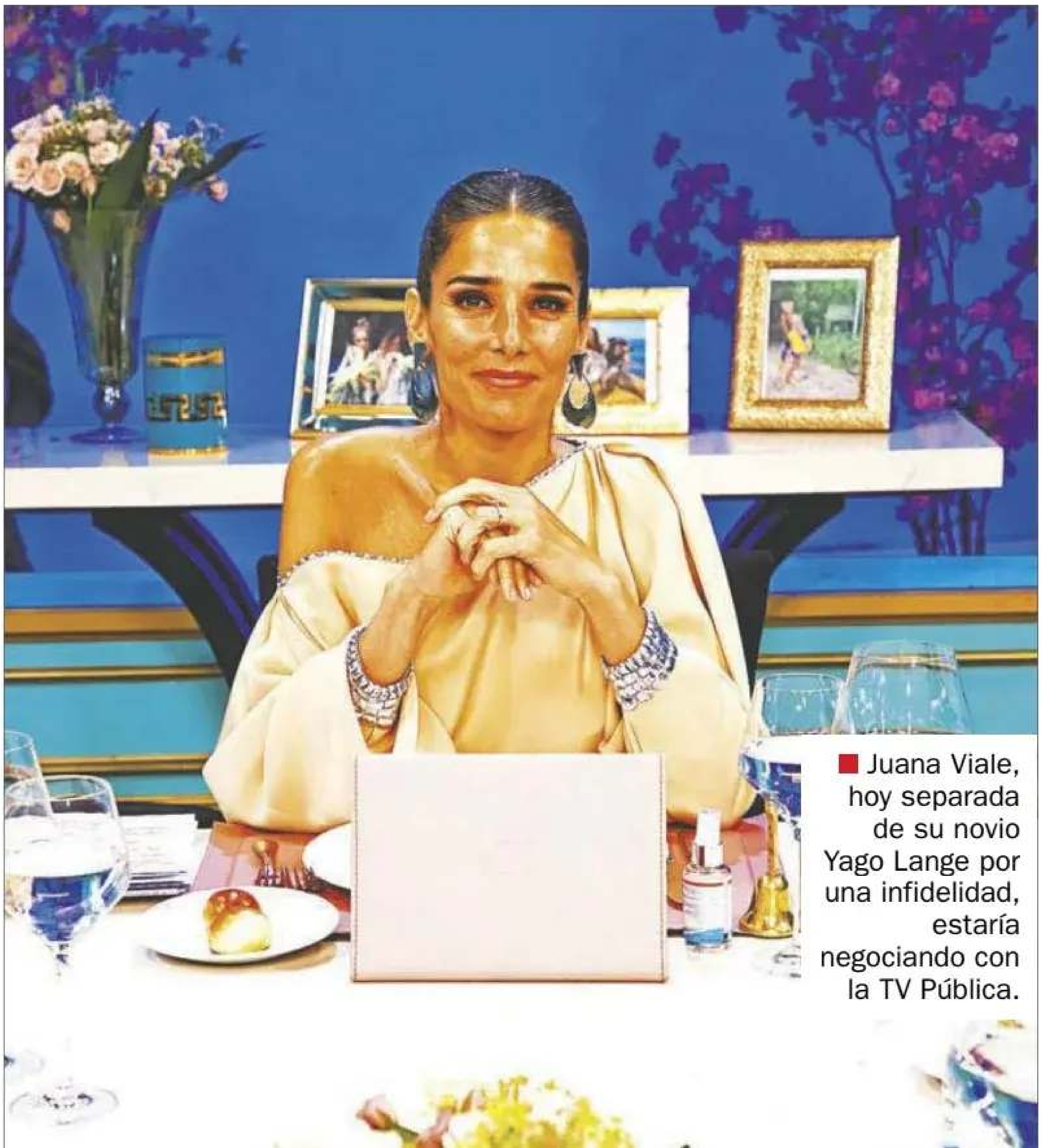
“Estoy tratando de reponerme. Esos besos que se acostumbran a dar... Bueno chicos, hablando en serio, están maravillosos. Un placer haber venido. Te espero en mi programa el sábado. Noche inolvidable de teatro, de buen teatro, así que felicitaciones”, le respondió La Chiqui recordando que iba a tenerlo en La Noche de Mirtha el 25 de julio.

Y hablando de trabajo, días atrás un rumor comenzó a sonar en las redacciones: ¿Se va Juana, su nieta, a otro canal...?

Hay versiones que dicen que Juana dejaría la pantalla de eltrece en 2027, marcando un quiebre en la tradicional conducción familiar de los fines de semana del canal. Y que se iría a la TV Pública

De cara al armado de la grilla de programación de 2027, la estrategia de las autoridades de eltrece sería continuar únicamente con las transmisiones de Mirtha, discontinuando la propuesta dominical que lidera su nieta.

La eventual salida de Viale obligará a reestructurar por completo los mediodías de los domingos en El Trece. Mientras La Chiqui continuaría al frente de sus icónicas cenas de los sábados, el canal de aire evalúa nuevos formatos y conductores para ocupar ese espacio vacante en la próxima temporada.



Juana Viale, hoy separada de su novio Yago Lange por una infidelidad, estaría negociando con la TV Pública.

MIRTHA EN LA PLATEA DE “SECRETO EN LA MONTAÑA”

CARAS TV
TERCER AÑO, MÁS PROGRAMAS

FITNESS PARA HACER EN CASA

GYM UP

CON IVANA MEDAIL

11:00 HS

BIENESTAR

LA AGENDA DE LA SEMANA

CARAS NEWS

CON FLOR EPELBAUM
Y LARA SIMONE

12:00 HS

NOVEDADES

PRODUCCIONES ESPECIALES

RED CARPET

CON ADRIANA SALGUEIRO
Y ANDREA BISSO

13:00 HS

GLAMOUR

MUJERES EMPODERADAS

CHICAS GUAPAS

CON LUCÍA UGARTE

16:00 HS

AUTÉNTICAS

TURISMO Y GASTRONOMÍA

ESTILO PARADISO

CON DONATO DE SANTIS
Y MARTÍN RUBINETTI

16:30 HS

VIAJES

LAS NOTICIAS DEL ESPECTÁCULO

CARAS TV PRIME

CON JOEL ROSSI
Y PAOLA MEDINA

18:00 HS

TENDENCIAS

EL GLAMOUR EN LAS REDES

FAMOSOS ONLINE

CON CATI PUGIN
Y VANINA BALENA

19:00 HS

CELEBRITIES

LOS DESFILES MÁS ESPECTACULARES

CARAS FASHION

CON ANAMÁ FERREIRA
Y PANNI MARGOT

21:00 HS

VANGUARDIA

HISTORIAS DETRÁS
DE LAS ESTRELLAS

CARAS GLAM

CON MARCELO POLINO

LUNES A VIERNES

22:00 HS

UNA PRODUCCIÓN DE iQIYI

EL OLIVO BLANCO

**EL AMOR EN MEDIO
DE LA GUERRA**

15:00 HS

UNA PRODUCCIÓN DE iQIYI

MI SUPLENTE

**UNA HISTORIA
DE DRAMA Y ROMANCE**

20:00 HS

LUNES A VIERNES 23:00 HS

INTELEXIS

**CON GUILLERMO
CAPUYA**

REALEZA Y SECRETOS

DE LA MONARQUÍA

LATINA VOICE

**STEPHANIE
CARRILLO**

MÚSICA TOTAL

BARBY FRANCO

LO MEJOR DE +CARAS

CON HÉCTOR MAUGERI

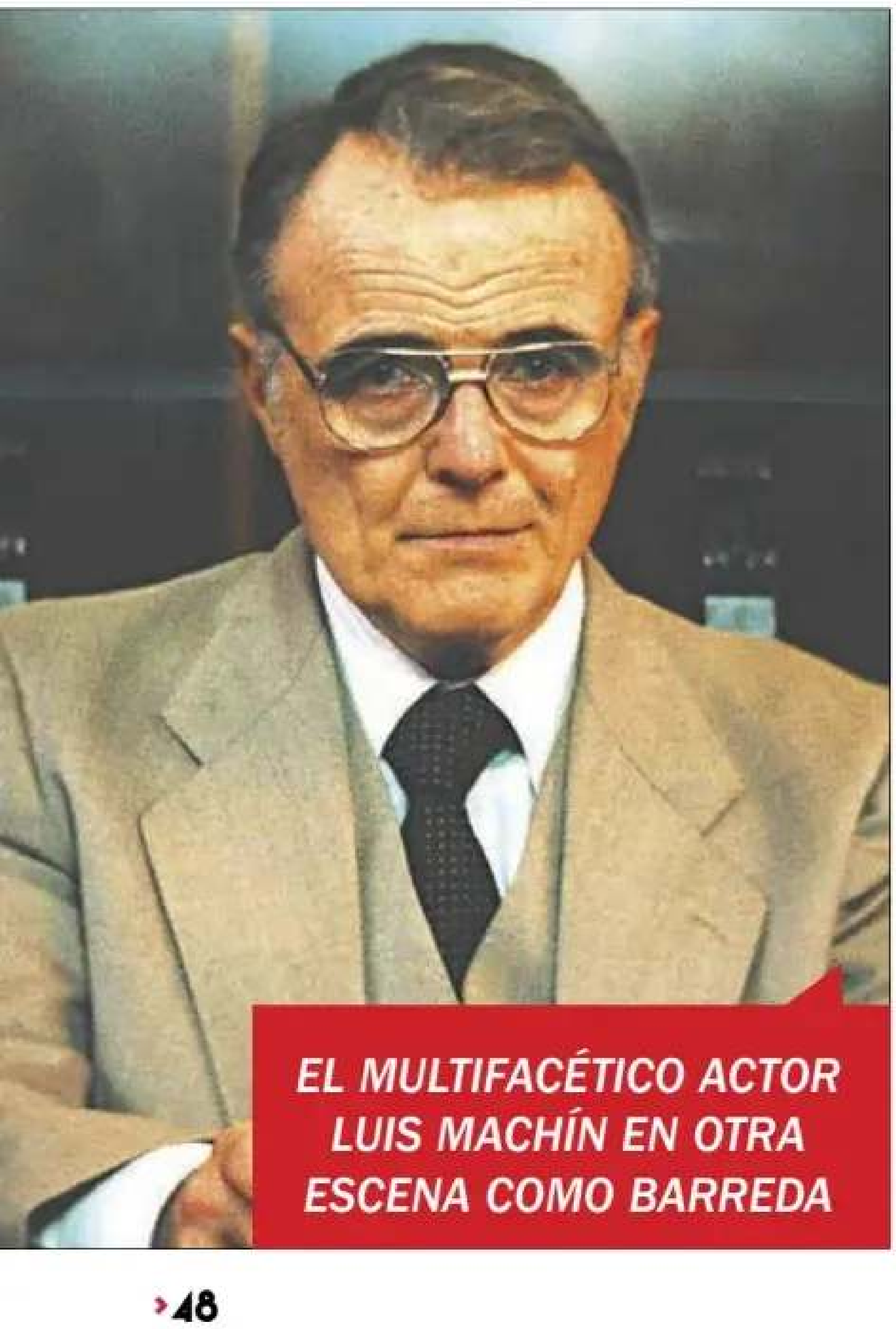
ENTREVISTAS MEDIANOCHE

FLOW 26 | **DIRECTV** 240
TELECENTRO 23 | **TELERED** 259
Y los principales cableoperadores del país
@CanalCarasTV | caras.perfil.com

CARAS TV

LAS PRIMERAS IMÁGENES DE LUIS MACHÍN COMO BARREDA

El actor interpreta al cuádruple femicida en la película Barreda, que Prime Video estrena el próximo 28 de agosto, con dirección de Daniela Goggi y que busca llevar a la pantalla la versión de la esposa, la suegra y las dos hijas del asesino, es decir, sus cuatro víctimas



EL MULTIFACÉTICO ACTOR LUIS MACHÍN EN OTRA ESCENA COMO BARREDA

Prime Video reveló las primeras imágenes de su nueva película Prime Original titulada Barreda, un drama de ficción basado en uno de los crímenes más impactantes de la historia de Argentina: el de Ricardo Barreda, un dentista que asesinó brutalmente a su esposa, su suegra y sus dos hijas en su propio hogar.

Protagonizada por Luis Machín (Cromañón, Diciembre 2001), Barreda buscó posicionarse como víctima, desatando un frenesí mediático y provocando un escándalo nacional. La película se estrenará el 28 de agosto exclusivamente en Prime Video en más de 240 países y territorios en todo el mundo.

Barreda explora a profundidad esta trágica historia desde una perspectiva renovada, dando voz a las víctimas del caso. Dirigida por Daniela Goggi (El Rapto), la película es una coproducción de About Entertainment (Cromañón) del ganador del Premio de la Academia Armando Bo, Infinity Hill (Argentina, 1985) y Amazon MGM Studios.

El elenco incluye a Carla Peterson (El Silencio de las Moscas, Blondi)) Mercedes Morán (Elena Sabe, El Reino), Maite Lanata (Gatillero, En el Barro), Margarita Paez (No me Rompan), Marcelo Subiotto (Puán, Los Justos), Paola Barrientos (La Casaca de Dios, Cromañón) y Alberto Ajaka (Menem), entre otros.

La película revive el asesinato múltiple ocurrido el 15 de noviembre de 1992, cuando Barreda mató a su esposa, Gladys McDonald; su suegra, Elena Arreche; y sus dos hijas, Cecilia y Adriana, en la casa familiar. El caso conmocionó a la sociedad argentina y fue objeto de numerosos análisis mediáticos, aunque casi siempre desde el punto de vista del asesino.

Barreda falleció en 2020, a los 83 años.

ESPOSA Y SUEGRA
LAS HIJAS Y LA CASA

■ En el círculo, el verdadero Ricardo Barreda en el juicio, escena que Luis Machín replica a la izq. Arriba, Carla Peterson es Gladys McDonald, la esposa de Barreda y Mercedes Morán, Elena Arreche, su suegra. Ab.: Maite Lanata y Margarita Páez son Cecilia y Adriana, las hijas del cuádruple femicida

CEREBRO Y FRÍO

CONSEJOS PARA CUIDAR LA SALUD CEREBRAL EN INVIERNO

En el marco del día mundial de este órgano vital, que como cada año se celebró el 21 de julio, especialistas ofrecen recomendaciones para protegerlo en la estación más fría, cuando el aislamiento social y la inactividad aumentan los riesgos de deterioro cognitivo, algo que está científicamente comprobado, especialmente en adultos mayores

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estimó que en 2021 había aproximadamente 57 millones de personas afectadas por trastornos neurocognitivos a nivel global, siendo más del 60% de estos casos en países de ingresos bajos y medios. Cada año se registran cerca de 10 millones de nuevos casos, y se proyecta que hacia 2050, la cifra total supere los 150 millones.

En América Latina y el Caribe, el crecimiento de estos trastornos se prevé más acelerado en comparación con Europa o Norteamérica.

En Argentina, se estima que la prevalencia de trastornos neurocognitivos en personas mayores de 65 años ronda el 12 % de la población (más de 600.000 personas). De este total, unos 360.000 padecen Alzheimer, siendo la mayor concentración en la población de 75 años y más, el segmento etario que más rápido está creciendo en el país.

Una de las recomendaciones es estimular la mente con lectura, juegos de memoria o aprender algo nuevo.

La Alzheimer's Association resalta la importancia de prestar atención a ciertos signos que pueden interferir en la vida cotidiana, los cuales van más allá de simples olvidos ocasionales. Entre estos signos se incluyen:

- Pérdida de memoria que afecta actividades diarias
- Dificultad para planificar o resolver problemas
- Dificultad para completar tareas habituales
- Desorientación en tiempo o lugar
- Problemas para interpretar imágenes o relaciones espaciales
- Nuevos problemas con el lenguaje, hablado o escrito
- Disminución del juicio o capacidad de tomar decisiones
- Retraimiento de actividades sociales y cambios de humor

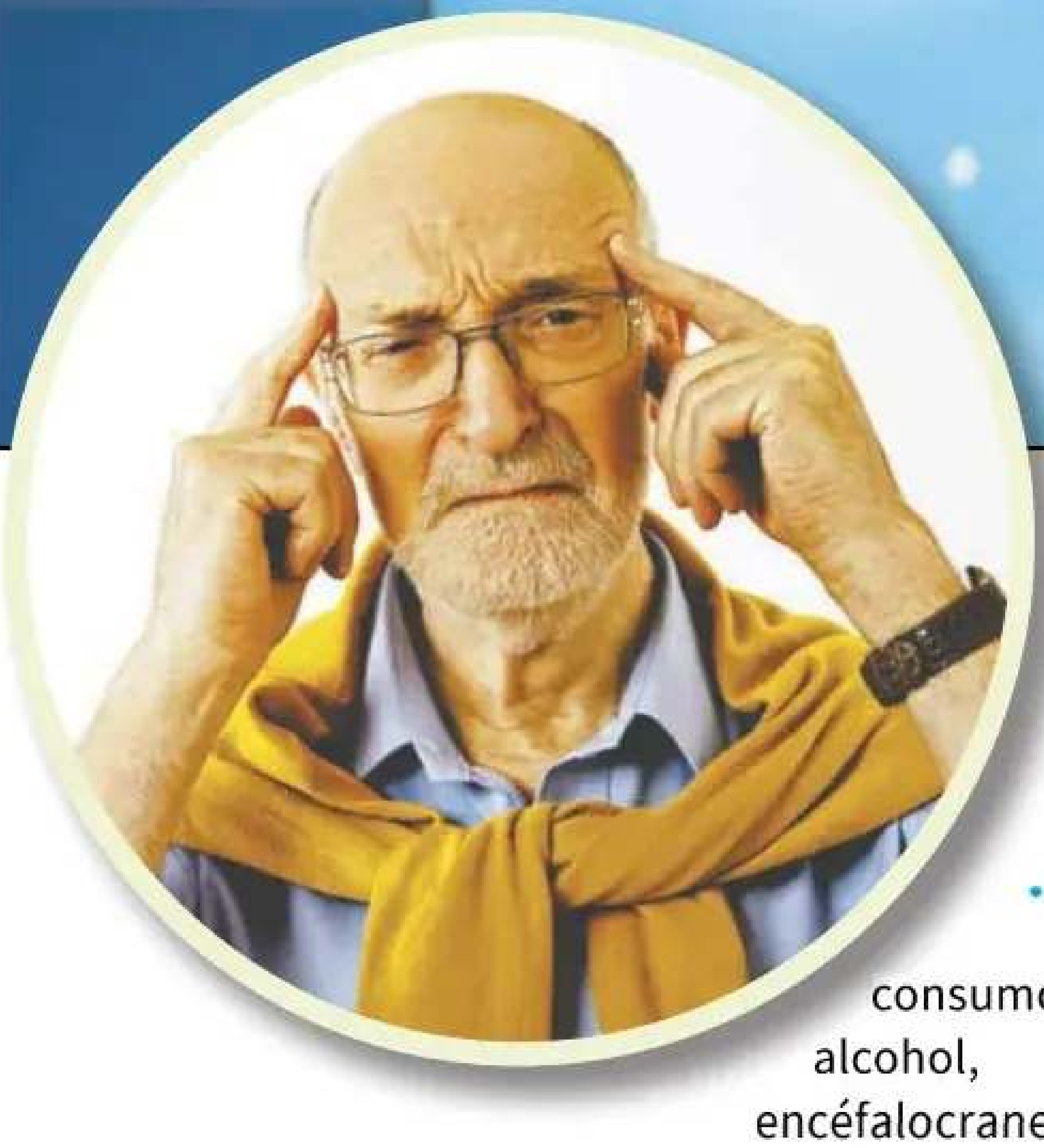
"Es importante remarcar que estos síntomas no son parte normal del envejecimiento y que algunas causas de pérdida de memoria, como efectos de medicamentos o déficits vitamínicos, pueden ser reversibles si se detectan a tiempo. Ante cualquiera de estas señales, consultar al médico", explicó la Dra. Florencia Deschle (M.N. 130.050), médica especialista en neurología cognitiva del Hospital Británico.

Frío, encierro y cerebro

Durante los meses de frío, la vida se traslada a espacios interiores, lo que conlleva una reducción en las salidas y encuentros sociales, así como una menor exposición al sol. Esta situación no es inocua para la salud cognitiva, ya que el aislamiento social en personas mayores se relaciona con un mayor riesgo de deterioro cognitivo, dado que la interacción social actúa como estimulación mental que ayuda a preservar el bienestar cognitivo.

La Dra. Deschle dijo: "Un estudio de gran escala liderado por la University of St Andrews, divulgado a fines de 2025, mostró que el aislamiento social puede acelerar el deterioro cognitivo en la vejez, incluso en personas que no se perciben solas. La reducción del aislamiento, en cambio, se asocia a un declive cognitivo más lento

FUENTE: NA



“LA COMBINACIÓN DE INVIERNO, ENCIERRO, MENOR ACTIVIDAD FÍSICA Y MENOR CONTACTO SOCIAL REPRESENTA UNA SERIE DE FACTORES DE RIESGO MODIFICABLES, MUY RELEVANTES PARA PERSONAS MAYORES”

a lo largo del tiempo. Se estima que el aislamiento social incrementa un 26 por ciento el riesgo relativo de que una persona mayor desarrolle un cuadro de este tipo”.

Un informe de la Comisión Lancet sobre prevención, intervención y cuidado de trastornos neurocognitivos identificó 14 factores de riesgo modificables a lo largo de la vida, tales como el aislamiento social, la inactividad física, la hipoacusia no tratada, la hipertensión, el tabaquismo, la obesidad, la depresión, la diabetes, el consumo excesivo de alcohol, traumatismos encéfalocraneanos, contaminación del aire, bajo nivel educativo, colesterol LDL elevado y pérdida de visión no tratada. Actuar sobre estos factores podría prevenir hasta un 45% de los casos a nivel mundial.

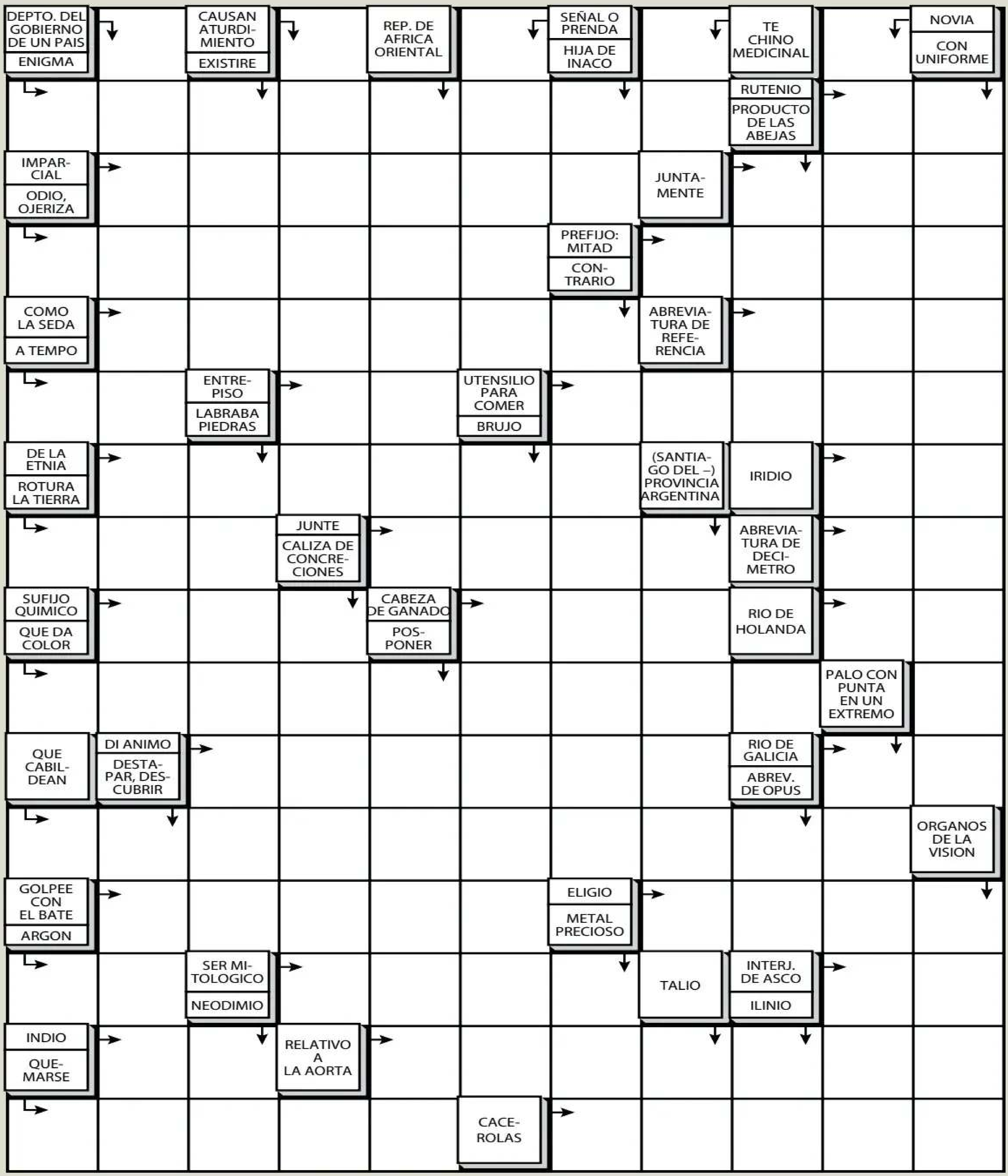
“Estudios específicos sobre actividad física muestran que quienes mantienen una actividad moderada a intensa presentan niveles más bajos de deterioro cognitivo que quienes llevan una vida sedentaria,” dijo Deschle.

El ensayo clínico FINGER, realizado en Finlandia, demostró que una intervención combinada que incluya ejercicio, alimentación saludable, entrenamiento cognitivo y control de factores de riesgo cardiovascular mejora la función cognitiva en personas mayores en riesgo.

“La combinación de invierno, encierro, menor actividad física y menor contacto social representa una serie de factores de riesgo modificables, muy relevantes para personas mayores,” concluyó la Dra. Deschle.

Recomendaciones:

- Mantener el contacto social, aunque sea con llamadas o mensajes
- Sostener la actividad física adaptada a interiores, como caminatas cortas o ejercicios de estiramiento
- Estimular la mente con lectura, juegos de memoria o aprender algo nuevo
- Cuidar el sueño y las rutinas de descanso
- Controlar factores de riesgo cardiovascular, como la hipertensión y el colesterol
- Atender la salud sensorial, tratando la pérdida auditiva y visual
- Evitar el tabaco y moderar el consumo de alcohol
- Estar atento al estado de ánimo y buscar ayuda profesional si es necesario
- Buscar espacios de sol y aire libre cuando el clima lo permita.



DEPTO. DEL GOBIERNO DE UN PAIS ENIGMA		CAUSAN ATURDIMIENTO EXISTIRE		REP. DE AFRICA ORIENTAL		SEÑAL O PRENDA HIJA DE INACO		TE CHINO MEDICINAL		NOVIA CON UNIFORME
								RUTENIO PRODUCTO DE LAS ABEJAS		
IMPARCIAL ODIO, OJERIZA							JUNTAMENTE			
						PREFIJO: MITAD CONTRARIO				
COMO LA SEDA A TEMPO							ABREVIATURA DE REFERENCIA			
		ENTREPISO LABRABA PIEDRAS			UTENSILIO PARA COMER BRUJO					
DE LA ETNIA ROTURA LA TIERRA							(SANTIAGO DEL –) PROVINCIA ARGENTINA	IRIDIO		
			JUNTE CALIZA DE CONCRECIONES					ABREVIATURA DE DECIMETRO		
SUFIJO QUIMICO QUE DA COLOR				CABEZA DE GANADO POSPONER				RIO DE HOLANDA		
									PALO CON PUNTA EN UN EXTREMO	
QUE CABILDEAN	DI ANIMO DESTAPAR, DESCUBRIR							RIO DE GALICIA ABREV. DE OPUS		
										ORGANOS DE LA VISION
GOLPEE CON EL BATE ARGON						ELIGIO METAL PRECIOSO				
		SER MITOLOGICO NEODIMIO					TALIO	INTERJ. DE ASCO ILINIO		
INDIO QUEMARSE			RELATIVO A LA AORTA							
					CACEROLAS					

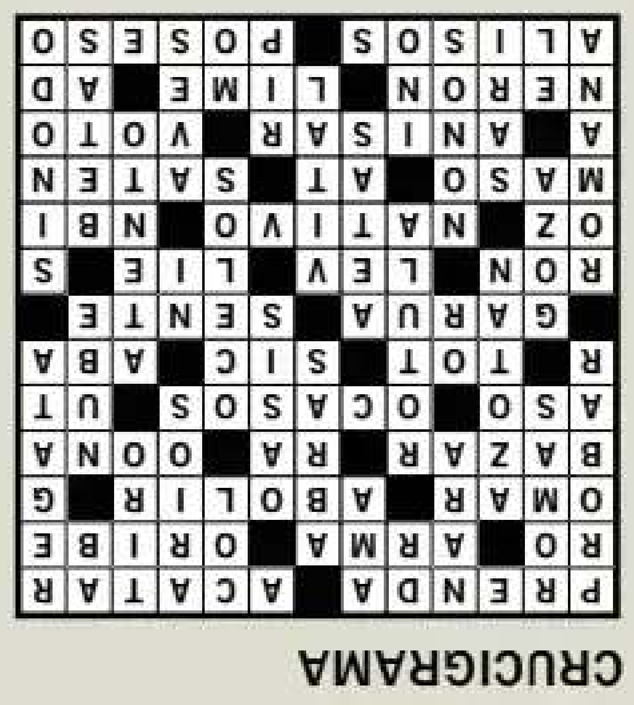
Referencias:

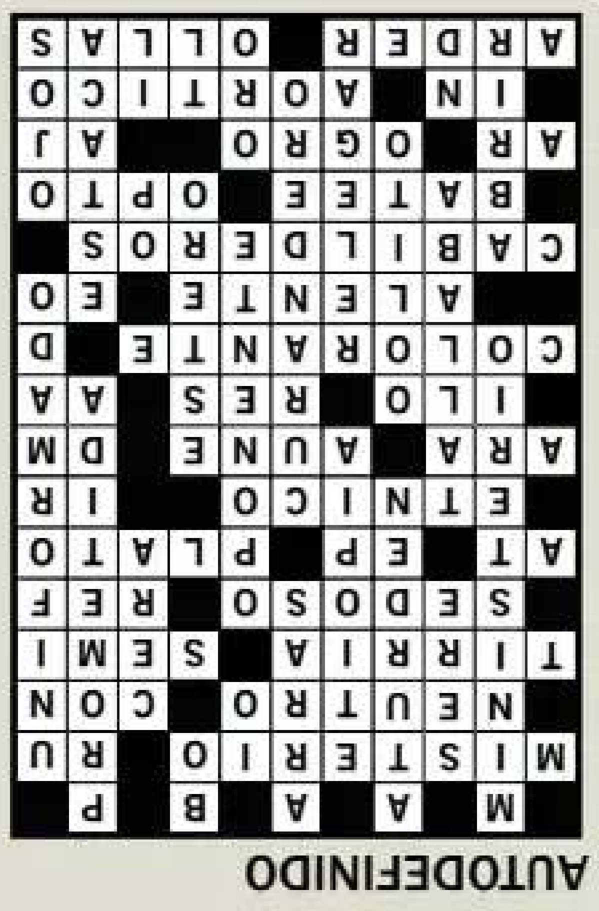
Horizontales:
1 * Ropa, elemento para vestirse. 6 * Obedecer una orden. 12 * Voz de arrullo. 13 * Todo instrumento para atacar o defenderse. 15 * Artífice que trabaja el oro. 16 * (– Ibn Al Katar) Constructor de la primera mezquita de Jerusalén. 18 * Derogar. 20 * Mercado público en Oriente. 22 * Dios Sol egipcio. 23 * Esposa de Charles Chaplin. 25 * Cocino sobre las brasas. 26 * Puesta de un astro (pl.). 28 * Anterior nombre de la nota musical do. 29 * Dios egipcio identificado con Hermes-Mercurio. 31 * Textual. 32 * Manto de los beduinos. 33 * Tango de Cadícamo y Troilo. 35 * (Me –) Descansé en una silla. 37 * Licor alcohólico. 38 * Unidad monetaria de Bulgaria. 40 * Haga un fardo. 42 * (El mago de –) Conocido cuento infantile. 43 * Natural de un lugar. 44 * Necesidades básicas insatisfechas. 46 * (Bartolomé –) Patriota, militar y político cubano; fue Presidente de la República en Armas. 48 * A tempo. 49 * Tejido arrasado. 51 * Aromatizar con anís. 54 * Promesa hecha a Dios. 55 * Emperador romano. 57 * Pula con lima. 59 * Prefijo: proximidad. 60 * Árbol de Europa, norte de África y Oeste de Asia (pl.). 61 * Poseído por los espíritus.

Verticales:
1 * Experimentar, intentar una cosa. 2 * Obtusas. 3 * Ciudad de Japón, en Honshu. 4 * Abreviatura de doctor. 5 * Dueña. 7 * Berza. 8 * Indoeuropeos. 9 * Tramo de escalera. 10 * Prefijo: separación. 11 * Competición deportiva entre barcos. 14 * Bahía no muy extensa (pl.). 17 * Castigan con látigo. 19 * Zona de agua y alguna vegetación en un desierto (pl.). 21 * Hueso de la rodilla. 24 * Figuradamente, cualquier cosa que oscurece. 27 * Ojo sencillo de los insectos (pl.). 30 * Orden recíproca. 32 * Que tiene fija la atención. 33 * Siente placer. 34 * Indígenas de las montañas de Filipinas. 36 * Conjunción negativa. 37 * Cierta balanza. 39 * De suma importancia. 41 * Concilio de obispos. 43 * Novenos. 45 * Letra griega (pl.). 47 * Vestido femenino hindú. 50 * (– de presa) Obra de Wilbur Smith. 52 * Esposa de Atamante. 53 * Inscripción funeraria. 56 * Artículo determinado. 58 * Molibdeno.

1	2		3	4	5	■	6	7	8	9	10	11
12		■	13			14	■	15				
16		17		■	18		19				■	
20				21	■	22		■	23		24	
25			■	26				27		■	28	
	■	29	30		■	31			■	32		
■	33				34	■	35		36			■
37			■	38		39	■	40			■	41
42		■	43						■	44	45	
46		47		■	48		■	49	50			
	■	51		52			53	■	54			
55	56				■	57		58		■	59	
60						■	61					

Soluciones:


CRUCIGRAMA


AUTODEFINIDO

joker
CRUCIGRAMA
Telegrilla
Enlazados
Conjuntos
Revueltos
Contramano
ABC frase

joker y CRUCIGRAMA

Dos revistas. Todos los juegos.
Todo el entretenimiento.

DATOS

Fue la sex symbol de los 80, salió y vivió con Julio Iglesias, y lo dejó por Cacho Castaña

MÓNICA GONZAGA

“COMO ACTRIZ TAMBIÉN SOY JUGADA Y LANZADÍSIMA”

La exmodelo y sex symbol de los 80 supo ganarse un lugar en la actuación y hoy, a los 68 años, brilla en la serie Barrabrava, que va por su segunda temporada y tendría una tercera. Aquí, habla de su personaje, Gladys, la madre de Enzo, César y el Polaco. Y de su hijo en la vida real, Adriano

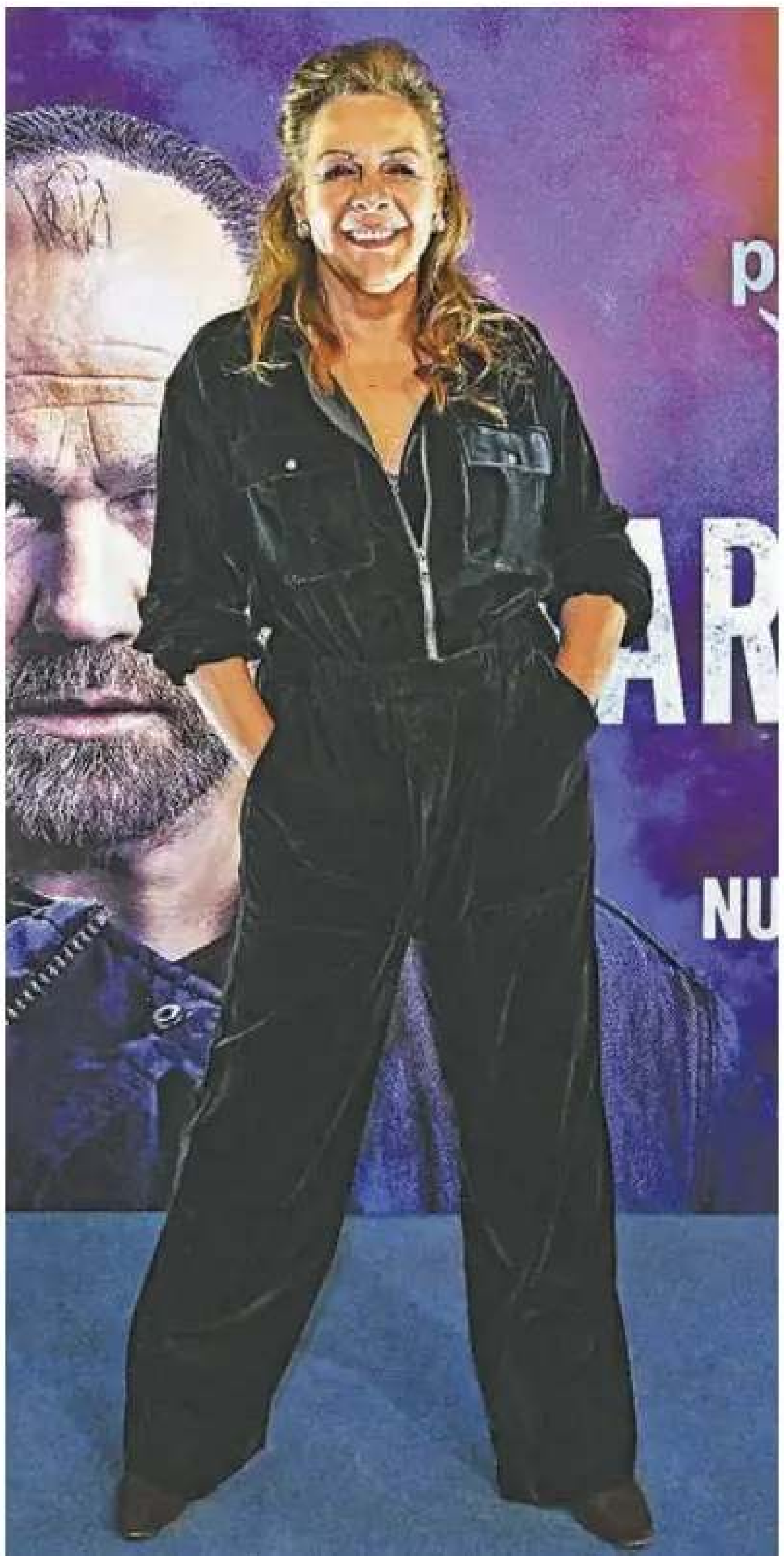
MÓNICA TIENE 68 AÑOS Y UN HIJO DE 27, ADRIANO, DEL FALLECIDO CINEASTA ALEJANDRO SESSA. LA ACTRIZ Y EXMODELO QUEDÓ VIUDA CUANDO SU BEBÉ TENÍA 6 MESES

Mónica Gonzaga (68) sorprende interpretando a Gladys, la madre de esa dupla de hermanos que se disputa el poder futbolero en Barrabrava, la segunda temporada de esta serie de Prime Video.

"Hice un casting con Jesús Braceras, el director de la serie, que me llamó. Leí el libro, vi a esta familia tan disfuncional y la verdad es que automáticamente me puse en la madre de ese hogar carente a todo nivel. Es un entorno familiar muy duro. Gladys es mamá de Enzo, un chico parapléjico que necesita infinitos cuidados. Tiene un hijo mayor, César, dueño de un carácter y un pensamiento más responsable, pero que está atravesado por el consumo de drogas, y otro hijo, el Polaco, que es reloco, resacado, absolutamente impulsivo. Entonces me hice dueña de alguna manera de esa familia, y jugando a lo que contaba la historia fue saliendo la Gladys que conocen. Angelo Mutti Spinetta es Enzo, Gastón Pauls es César y Matías Mayer es el Polaco, los tres están bárbaros", resalta Gonzaga.

Si, la misma Mónica Gonzaga que en los 80 propuso otro modelo de belleza en épocas de chicas pulposas, dejó a una estrella internacional -Julio Iglesias- por un cantante popular con el pelo largo -Cacho Castaña- y que hizo estallar la temporada teatral marplatense con 4000 espectadores diarios en tiempos de Matrimonios y algo más. La misma que enviudó muy joven y crió sola a su hijo sin abandonar nunca el humor ni la picardía. Y que se reinventó como actriz.

En esta segunda temporada, su personaje tiene una escena muy terrible donde es víctima de una violación, y esto cuenta: "No me costó hacerla, yo soy jugadísima y lanzadísima. Al contrario, venían con todas las cosas que hay ahora para la protección de intimidad, almohadillas y aparatejos para los genitales… pero yo quería hacerla sin pantalón, sin nada y Jesús Braceras se negaba porque necesitaba cuidarnos a los actores. Entonces todo pasó por el tema actoral y se utilizó además inteligencia artificial. Mi compañero Gustavo Garzón de por sí ya es un personaje fuerte, sabe cómo dar un registro bien oscuro y yo en mi cabeza tenía elaborada la visión de mi personaje, una mujer que se entrega a vivir un abuso constante para que siga funcionando la familia. Tiene un hijo parapléjico, mi personaje percibe a la violencia sexual casi como un peaje para lograr que su día a día siga funcionando. Además, está el sentimiento de culpa como madre, esa necesidad de hacer cualquier cosa por sus hijos. Gladys trata de evitar la situación hasta que siente que no le queda otra y transa, se somete a ese dolor y a la humillación para tener lo que sus hijos necesitan. Es una mujer sola que debe lidiar con una familia en una situación precaria. Esta mujer de alguna manera sufre una violación 'consentida', de las que debe haber miles...", dice orgullosa de esta serie que podría tener tercera temporada.



Sobre su propio hijo, Adriano (27), dice que tienen una gran relación. "Es terrible... Siempre me dice que si yo hubiera seguido mi relación con Julio Iglesias, él podría haber sido un Enrique Iglesias. Es un personaje mi hijo: vive conmigo, es un manejador, un manipulador y un seductor de aquellos, el señor Adriano Sessa. Para colmo, se ha dedicado a lo mismo, pero desde otro lado, él es productor publicitario y cinematográfico, produjo dos películas, No salgas y A orillas del río. En casa todo el tiempo se está hablando de temas ligados a lo audiovisual", concluye.

CUESTA DEL VIENTO, LA CAPITAL ARGENTINA DEL KITESURF QUE CONQUISTA AL MUNDO

Las condiciones únicas de viento durante gran parte del año convierten al dique de la provincia de San Juan en uno de los destinos más elegidos por deportistas y turistas internacionales que buscan adrenalina, naturaleza y paisajes inolvidables

El viento, la adrenalina y los paisajes cordilleranos hacen del Dique Cuesta del Viento uno de los destinos más elegidos por deportistas y turistas de todo el mundo.

Ubicado a unos 180 kilómetros al norte de la ciudad de San Juan, en el departamento Iglesia, el Dique Cuesta del Viento es considerado uno de los principales escenarios internacionales para la práctica del kitesurf, disciplina que combina velocidad, destreza y adrenalina.

Reconocido mundialmente por sus vientos fuertes y constantes durante gran parte del año, el espejo de agua sanjuanino recibe de manera permanente a deportistas, aficionados y turistas que llegan atraídos por las condiciones del lugar. De hecho, sus características climáticas permiten la práctica de deportes náuticos impulsados por el viento durante más de 300 días al año, posicionándolo entre los mejores sitios para el kitesurf, windsurf y wing foil.

Rodeado por imponentes paisajes de la precordillera y aguas de tonalidades turquesas, Cuesta del Viento ofrece una experiencia que va más allá de la actividad deportiva. El contraste entre los cerros áridos y el extenso espejo de agua genera un escenario natural que cautiva tanto a quienes buscan emociones extremas como a quienes desean disfrutar de la naturaleza y la fotografía.

Su condición natural hace que el dique sea sede de importantes competencias nacionales e internacionales. Entre ellas, el Cuesta del Viento Big Air, uno de los eventos de kitesurf más importantes del continente, que reúne a riders de primer nivel provenientes de Argentina, Brasil, Chile, México, Venezuela y Colombia. La competencia posiciona a San Juan como un destino de excelencia dentro del circuito internacional de deportes de viento.

Además de las actividades acuáticas, el entorno de Cuesta del

San Juan
Gobierno

FUENTE: SISANJUAN.GOB.AR

■ Además de las actividades acuáticas, el entorno de Cuesta del Viento ofrece múltiples propuestas para quienes buscan aventura. Trekking, cabalgatas, mountain bike, etc.

SU CONDICIÓN NATURAL HACE QUE EL DIQUE SEA SEDE DE IMPORTANTES COMPETENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES. ENTRE ELLAS, EL CUESTA DEL VIENTO BIG AIR, UNO DE LOS EVENTOS DE KITESURF MÁS IMPORTANTES DEL CONTINENTE

COMPETENCIAS

Viento ofrece múltiples propuestas para quienes buscan aventura. Trekking, cabalgatas, mountain bike y rafting en el río Jáchal complementan una oferta turística que combina naturaleza, deporte y cultura en uno de los paisajes más atractivos de San Juan.

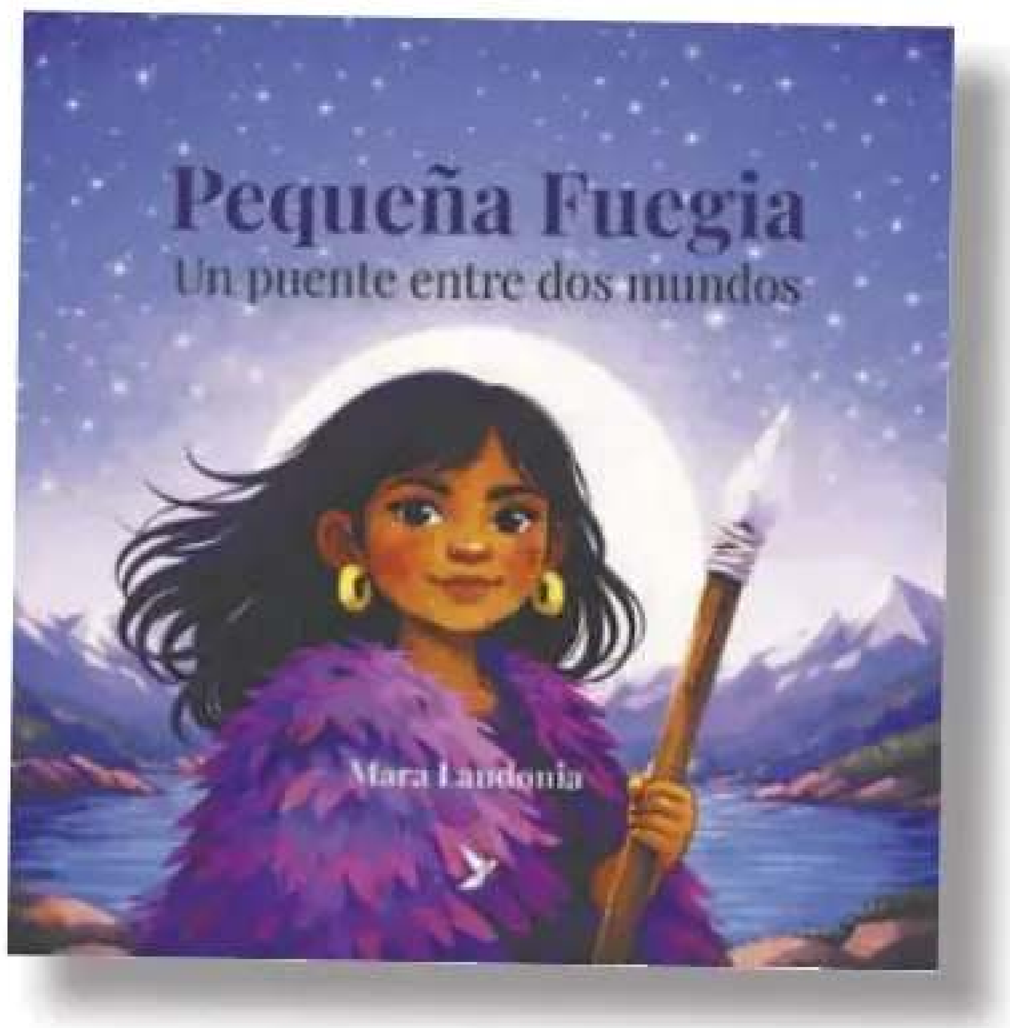
Con viento asegurado gran parte del año, una infraestructura preparada para recibir visitantes y un entorno natural privilegiado, el Dique Cuesta del Viento continúa fortaleciendo su prestigio internacional y reafirma el posicionamiento de San Juan como uno de los destinos más importantes de Argentina para el turismo deportivo y de aventura.

Las opciones son variadas y pensadas tanto para quienes buscan adrenalina como para quienes desean iniciarse en deportes acuáticos. Las clases de windsurf son el primer paso para muchos visitantes: se dictan todas las mañanas, cuando el viento es más suave, y comienzan en un simulador terrestre para que los principiantes aprendan la técnica antes de ingresar al agua.

En dos horas de clase la persona ya puede desplazarse, ir y volver. A partir de ahí, quienes se entusiasman pueden avanzar hacia disciplinas más técnicas como el kitesurf o el wingfoil, que se practican cuando el viento aumenta cerca del mediodía.

qué hay de nuevo

UNA HISTORIA REAL DE INFANCIA, VIAJE E IDENTIDAD EN EL FIN DEL MUNDO



LIBROS La periodista y escritora Mara Laudonia presenta un nuevo libro infantil sobre la vida real de Yokcushlu, conocida en los registros históricos como Fuegia Basket, una niña de pueblos originarios de Tierra del Fuego que fue llevada a Inglaterra en el siglo XIX a bordo del HMS Beagle. Editorial Petreles presenta así Pequeña Fuegia. Un puente entre dos mundos, un libro ilustrado que recupera una historia real de la Patagonia y la acerca a lectores jóvenes con sensibilidad, rigor histórico y lenguaje accesible. Pequeña Fuegia está presente en la Feria del LIbro Infantil (hasta el 2 de agosto en el porteño CEC -Centro de Convenciones-, Stand 21, con entrada libre y gratuita-. Y se puede adquirir online en petreles.my.canva.site/fuegia; en Mercado Libre; en Amazon (ebook) y en librerías de Ushuaia y Río Grande. Muy pronto, en el resto del país (Instagram: @ pequenafuegia).

L'ORÉAL
HYALURON TINT
LIP STAIN SERUM

LABIOS HIDRATADOS Y PROTEGIDOS EN INVIERNO SIN RESIGNAR COLOR

BELLEZA L'Oréal Paris presenta Hyaluronic Tint y Plump Ambition pH, lanzamientos que reflejan la necesidad, en este invierno, de hidratar, darle el brillo y color justo a tus labios sin resignar confort. El Plump Ambition pH, enriquecido con ácido hialurónico, aporta hasta 24 horas de hidratación y cuenta con una fórmula que se adapta al pH de la piel para realzar el tono natural de cada persona. El Hyaluron Tint (foto), por su parte, redefine el concepto de tinta para labios al combinar una larga duración con los beneficios de un sérum.

BAIRES Grill

¡GRANDE, JULI!

RESTAURANTES El futbolista argentino Julián Álvarez, después de su buen Mundial con la Scaloneta, se dio un gusto y pasó por Baires Grill NY (Estados Unidos), el restaurante oficial de la AFA, y se mostró amable como siempre. ¿Qué comió? ¡Carne con ensalada, por supuesto! La Araña, hoy jugador del Atlético de Madrid y buscado por el Barcelona, luego inició sus merecidas vacaciones.

SMART WATCH

TECH Samsung Electronics anunció los nuevos modelos Galaxy Watch Ultra2 y Galaxy Watch9, dando paso a una nueva era de fácil acceso a la información vinculada a la salud, donde los usuarios pueden acceder a conocimientos detallados y significativos sobre su bienestar simplemente con llevar puestos estos dispositivos.

OLAPLEX
Nº4 CURL
HYDRATING CURL SHAMPOO
OLAPLEX
Nº5 CURL
HYDRATING CURL CONDITIONER

RUTINA PARA RULOS, RIZOS Y ONDAS

CABELLO Quienes tienen cabello con ondas, rulos o rizos deben recurrir a rutinas extensas y combinar distintos productos para lograr hidratación, definición y control del frizz sin comprometer la salud de la fibra capilar. Ahora, para esta necesidad específica, Olaplex presenta los nuevos N°4CURL Bond Shaper Hydrating Curl Shampoo y N°5CURL Bond Shaper Hydrating Curl Conditioner, dos lanzamientos que completan su línea para cabello con textura.

YUYITO
A LA TARDE

LUNES A
VIERNES
17:30 HS

CON AMALIA
"YUYITO" GONZÁLEZ

TODA LA ACTUALIDAD Y LAS NOTICIAS DEL MOMENTO

TDA 27.2 | **FLOW** 21
DirectTV 125/1125 | **TELERED** 8
TELECENTRO 16 | **TELECENTRO HD** 1009
ANTINA 15 | **SUPERCANAL** 14 | **CLARO** 8
Y EN LOS PRINCIPALES CABLEOPERADORES DEL PAÍS

NET
AIRE FRESCO

www.canalnet.tv
/CanalNetAr

Graciela Alfano en modo abuela: con sus nueras y sus tres nietas en Disney On Ice

¡ARRIBA LAS CHICAS!

Graciela Alfano fue una de las tantas celebridades que fueron a ver la función especial de Disney On Ice al Movistar Arena, en el barrio porteño de Villa Crespo. Fue con sus nueras y sus tres nietas, Nina, Maia y Catalina. Otros famosos con sus hijos o nietos fueron Sabrina Garciarena, Benjamín Vicuña, Cande Vetrano, Violeta Urtizberea, Costa, Luli Fernández, Albana Fuentes y Javier Calamaro.

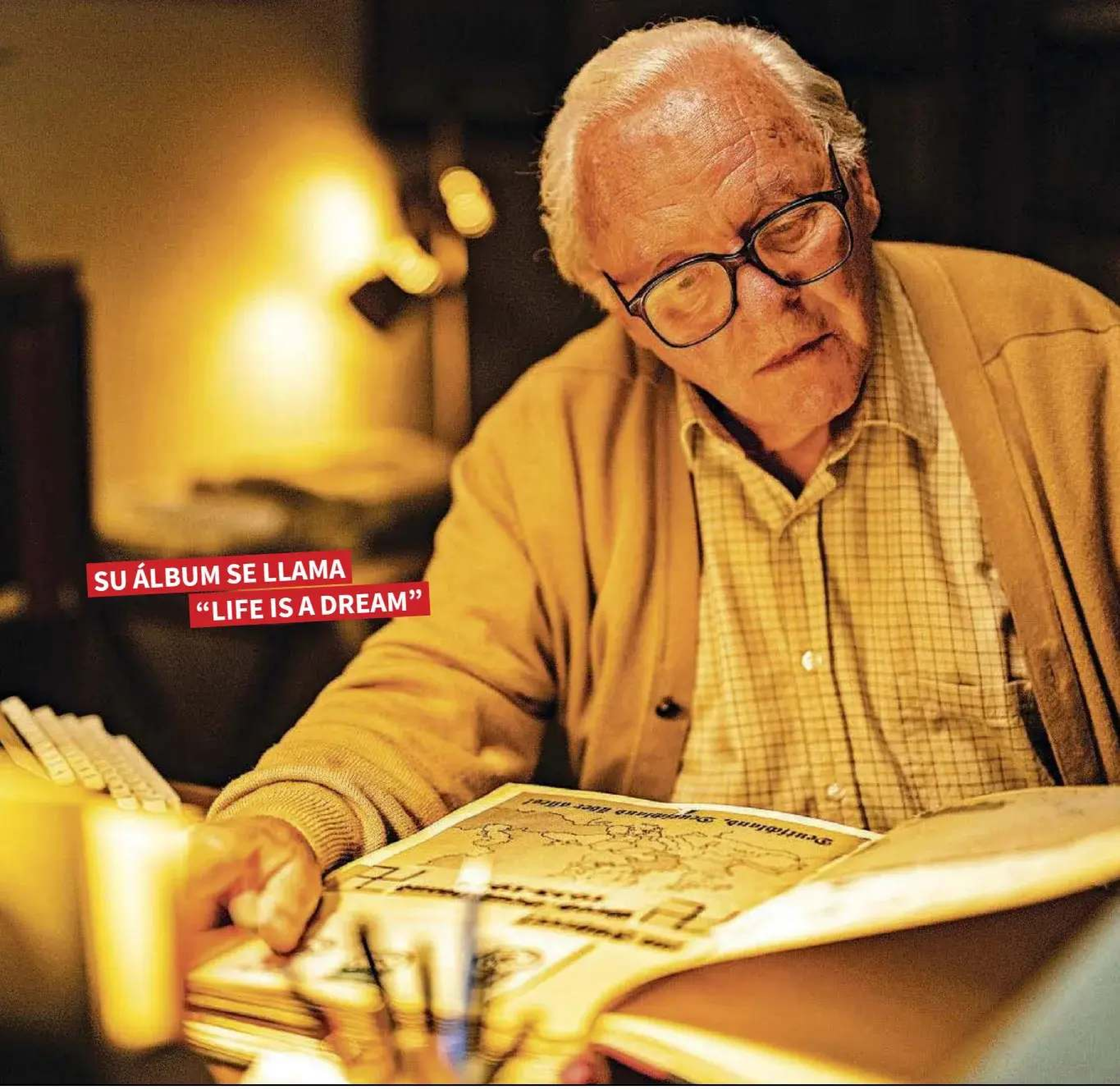
FESTEJEMOS
FAMILIA

Las vacaciones de invierno siempre son más lindas con La Granja de Zenón

Sabrina Carballo con su hija, Caetana

■ Candela Vetrano y Andrés Gil, padres de Pino. Abajo, Melody Luz con su hija Venezia Caniggia.

En estas vacaciones de invierno, La Granja de Zenón: En busca del Arcoíris volvió a convertirse en uno de los planes favoritos para grandes y chicos. En una de las funciones del espectáculo infantil, varios famosos dijeron presente junto a sus hijos y compartieron una tarde llena de música, baile y diversión. Entre las figuras que asistieron estuvieron Melody Luz, Candela Vetrano junto a Andrés Gil, Tamara Bella, Sabrina Carballo, Ángeles Balbiani, Mercedes Morán, Daniella Mastricchio, Federico Barón y Cecilia Insinga, quienes disfrutaron del show desde la platea del Teatro Astral.



SU ÁLBUM SE LLAMA
“LIFE IS A DREAM”

ANTHONY HOPKINS

A LOS 88, LANZA SU PRIMER DISCO DE MÚSICA CLÁSICA

El célebre actor galés, quien además es un gran artista plástico, debuta como compositor con el sello Decca y con Gustavo Dudamel al frente de la Philharmonia Orchestra. “He estado componiendo desde chico, toda mi vida”, dice

El actor galés Anthony Hopkins (88), célebre por papeles como el de Hannibal Lecter en El silencio de los inocentes y por su actuación en El padre, presentó el primer adelanto de su disco Life Is a Dream (La vida es un sueño), la pieza Bracken Road, inspirada en los recuerdos de su infancia en Margam, al sur de Gales.

Las obras fueron interpretadas por la Philharmonia Orchestra de Londres bajo la dirección del venezolano Gustavo Dudamel y contaron con la participación de los solistas Gregorio Nieto, en violonchelo, y Sergio Tiempo, en piano. Las grabaciones se realizaron en el Alexandra Palace de Londresco.

"La música fue mi primer deseo, mi primera vocación; he compuesto música toda mi vida. Algunas de estas piezas me han acompañado durante décadas y aún hoy vuelvo a ellas", expresó Hopkins al anunciar el proyecto, que calificó como uno de los mayores honores de su carrera.

El álbum reúne composiciones escritas en diferentes etapas de su vida y está inspirado en su infancia, su familia, su tierra natal y diversas experiencias personales. Entre ellas figura My Fatherland, dedicada a sus orígenes en Port Talbot y a su padre.

Aunque esta será su primera producción discográfica de música clásica con Decca Classics, la relación de Hopkins con la composición se remonta a su niñez. Comenzó a tocar el piano a los cuatro años y escribió sus primeras piezas durante la adolescencia, además de haber compuesto la banda sonora de la película August (1996), que también dirigió. En 2014 publicó un primer trabajo con obras propias interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Birmingham.

Dudamel destacó que Hopkins "es uno de esos artistas excepcionales cuya voz creativa trasciende cualquier medio" y aseguró que la misma sensibilidad y profundidad emocional que caracterizan su trabajo como actor también están presentes en sus composiciones.

El actor, quien además es un gran artista plástico y ha expuesto sus cuadros, no llega a este lanzamiento sin antecedentes en la música. En 2012 recibió un Classic Brit Award al álbum del año por su contribución a And the Waltz Goes On, y en 2025 debutó en directo en Arabia Saudí con el concierto Life Is a Dream, interpretado por la Royal Philharmonic Orchestra británica.

Dudamel asegura que en la música de Hopkins están la belleza, la factura y un inconfundible sentido del asombro, y que él aborda su obra "con el corazón de un narrador y el instinto de un poeta".

COMENZÓ A TOCAR EL PIANO A LOS 4 AÑOS. EL ÁLBUM COMPLETO SE LANZA EL 21 DE AGOSTO

Aunque es un gran pintor, Hopkins dice que la música en su vida llegó primero, incluso antes que la actuación

LOS PERROS DEL MOMENTO Y EL HUMANO QUE ESTÁ DETRÁS

Ellos son Pache y Plumis, los perritos virales de Ta Bueno Che, que llegaron al programa de Mario Pergolini. Los personajes del popular canal de streaming fueron los elegidos para reemplazar a Rada en sus días de ausencia en Otro Día Perdido. Son una creación del titiritero y destacado guitarrista Patricio Noé Crom, que maneja todo desde su casa

ESTÁ BUENO CHE!
EL STREAMING DEL AMOR
CON PLUMIS Y PACHI
AMOR PERRUNO

PACHE Y PLUMIS EN TA BUENO CHE

ESTÁ BUENO CHE
LISTA DE VIAJE
☐ PASAPORTE
☐ CÁMARA
☑ REMERAS
☐ REGALOS
TÁ BUENO CHE
TÁ BUENO CHE
CHAMPÚ
PAYSPOET
BSAS

Ya eran furor en el streaming y un día pasaron a la tevé de aire. Fue cuando, por ausencia de Agustín Rada en Otro Día Perdido, el ciclo de Mario Pergolini en El Trece, ellos fueron a hacerle el aguante al conductor y a la otra integrante del programa, Evelyn Botto. “No puedo creer que estoy hablando con dos perros”, dijo Mario a cada rato en el primer programa, y en los siguientes... porque estuvieron una semana completa, al menos hasta el cierre de esta edición. Ellos son los ya populres Pache y Plumis, protagonistas de Ta Bueno Che, el streaming de títeres que en cinco meses acumuló más de un millón de seguidores en Instagram,

PLUMIS
PACHE

Pache y Plumis con Pergolini y Evelyn Botto en Un día perdido, cubriendo la ausencia de Rada.

PATRICIO NOÉ CROM, EL CREADOR

en Instagram, 46.000 suscriptores en YouTube y más de 200.000 en TikTok (todo eso antes de llegar a la tele). Y que funciona con estos dos perros títeres con personalidades bien definidas, un estudio montado en una casa particular y un solo hombre detrás de toda la operación: Se trata de Patricio Noé Crom, titiritero y guitarrista de tango con más de 20 años de trayectoria. Crom construyó los títeres, montó el stream, opera la transmisión en vivo, edita los videos y maneja las redes sociales. Todo solo, desde su casa.

En charla con Página 12, explicó: "Quería que fuera posible hacerlo solo en casa, para prender cuando yo quisiera. El proyecto es autogestivo en el sentido más estricto: no hay equipo de producción, ni editores, ni asistentes. Una computadora, unas luces, los títeres y un código de tres reglas escritas en un papel colgado en el estudio: no hay malas palabras, no se habla de títeres y 'lo nefasto del humano no entra en el canal'".

Los dos perros tienen su historia de vida. Pache es el perro callejero nacido en General Pacheco, piola y que un día siguió a Patricio hasta su casa y se quedó. Plumis, en cambio, es de Laferrere pero vive con un influencer, así que él también se convirtió en uno: yeitero, rápido para los chistes y experto en canjes de ropa. Los dos conducen el programa los miércoles a las 20, reaccionan a videos de otros perros, reciben visitas de distintos animales, improvisan sin guion y evitan hablar de la vida real.

Crom lleva dos décadas dedicado a los títeres con foco en tevé y video, participó en publicidades y programas, y también dirigió una película, pero su profesión principal, de la que vive, es otra: es uno de los guitarristas de tango más activos del circuito internacional. Junto a Juan Villarruel acumula 14 giras por Europa y 5 por Estados Unidos, y su último disco fue grabado en Zagreb, Croacia.

horóscopo

DEL 30 DE JULIO AL 5 DE AGOSTO

Aries
20/3 • 19/4

MEJOR DÍA: SÁBADO

▶ El dinero llega sin esfuerzo y haciendo lo que les gusta. Y para eso son importantes las relaciones sociales. Calma en lo profesional, no actúen con jefes o colegas a base de impulsos. Pensar antes de hablar. Podrían estar vulnerables y pensar que los dejan de lado. Todo pasa.

Tauro
20/4 • 20/5

MEJOR DÍA: VIERNES

▶ AEl consejo de esta semana es: A palabras negativas o pesimistas, oídos sordos. Y ojo con las noticias de dudosa procedencia. Semana de buena suerte, podrían recibir dinero impensado. Buen clima en el amor, se cumplen promesas y hay reencuentros.

Géminis
21/5 • 20/6

MEJOR DÍA: MIÉRCOLES

▶ Mejoras económicas, destrabes. Una buena semana a nivel finanzas. Venta importante. Si son profesionales, paciencia, no innovar. Traten de descansar y disfrutar con la familia y los amigos. Necesitan recuperar energía para lo que vendrá.

Cáncer
21/6 • 22/7

MEJOR DÍA: DOMINGO

▶ Tendrán la imaginación a flor de piel, creatividad pura. Eso facilita el trabajo y también las relaciones sociales. En el amor, siguen las dificultades pero la buena comunicación en la pareja ayuda. Solteros/as: no exageren para impresionar, que eso no suma, resta.

Leo
23/7 • 22/8

MEJOR DÍA: LUNES

▶ Nuevas oportunidades profesionales y proyectos para demostrar tus aptitudes. La gran aliada será, sin duda, la paciencia. Sean constantes y alcanzarán las metas que se pusieron. Rendirse no es el camino. Más recursos e ingresos. Caen los obstáculos.

Virgo
23/8 • 22/9

MEJOR DÍA: JUEVES

▶ Tiempo de analizar hechos pasados para modificar y entender lo que sirve y lo que no en el trabajo y la vida en general, y para no repetir errores. Intensidad laboral y buenas noticias para los que estén buscando empleo. Recompensan sus esfuerzos.

Libra
23/9 • 22/10

MEJOR DÍA: MARTES

▶ Será necesario que hablen y que escuchen también al otro, sobre todo para recomponer una relación de amistad. Si no se aclaran las cosas, será imposible solucionarlas. Llegarán buenas noticias laborales y eso ayudará en sus finanzas

Escorpio
23/10 • 21/11

MEJOR DÍA: SÁBADO

▶ Están a full con la imaginación y la creatividad en plena creación de nuevos proyectos. Todo suma para mejorar la economía. Rapidez mental. Audacia. Aprovechen su intuición. Para mejorar en el amor hay que recuperar el equilibrio emocional.

Sagitario
22/11 – 21/12

MEJOR DÍA: MARTES

▶ Semana para relajarse y disfrutar con amigos, dejando atrás pensamientos oscuros. La inseguridad que sienten va desapareciendo en ustedes. No están solos. Traten de rodearse de quienes los quieren y alejarse de quienes no suman. Alta pasión sexual.

Capricornio
22/12 • 19/1

MEJOR DÍA: LUNES'

▶ En lo laboral, nuevas oportunidades y comienzos, pero deberán dedicarle mucho tiempo y esfuerzo. Valdrá la pena. Llegarán los reconocimientos en sus carreras. Cuidado con lso gastos. Si están en pareja, puede haber plan de boda...

Acuario
20/1 • 17/2

MEJOR DÍA: DOMINGO

▶ Una semana clave. Se amplía el círculo de amigos y van a conocer nuevas personas. Otras, se irán...y será positivo. Los grandes cambios serán en ese ámbito social. En el trabajo, todo sigue igual. No es el ritmo que ustedes desean, pero hay que armarse de paciencia.

Piscis
18/2 • 19/3

MEJOR DÍA: SÁBADO

▶ Semana movida y positiva si dejan que las cosas sucedan y no se resisten a los cambios. Nuevas ofertas de trabajo y quizás de asociarte a algún emprendimiento o negocio con amigo. Analicen bien todos los detalles: las apariencias engañan...

REVISTA
Semanario
¡AL FIN ES TUYA, MESSI!
POR SOLO
$3100
Buscala todas las semanas
EN TU KIOSCO DE REVISTAS

BOLIVAR *Fest* 2026

COMIENZA LA VENTA DE ENTRADAS

Q'LOKURA

EN MOVIMIENTO TOUR

SOCIEDAD RURAL DE BOLIVAR

20 DE SEPTIEMBRE - 18 HS.

SOWER | Alra | ANTARES | LP | GAMACENTER AUTOS | BAIC Junín | MASBAR INDUMENTARIA DEPORTIVA

Artes Group

# VAMOQLOKURA

ENTRADAS ANTICIPADAS A TRAVÉS DE: entradaUno®

@delirioarg

DELIRIO

GRANDES VINOS EXPERIENCIAS ÚNICAS

EN JULIO

CAJA DELIRIO MAURICIO LORCA

Suscribite a Delirio ahora y recibí en tu casa
4 vinos alta gama+Delirio Wine Mag

GRAN
ÓPALO
BLEND
MAURICIO LORCA
MAURICIO
LORCA
GRAN
BLEND
MAURICIO
LORCA
GRAN
PETIT VERDOT
MAURICIO
LORCA
GRAN
MALBEC

mercado pago

DELIRIO
VINOS CON NOMBRE Y APELLIDO
DELIRIO

Seleccionados por Fabricio Portelli
PERIODISTA Y SOMMELIER, EXPERTO EN VINOS

GRAN ÓPALO BLEND 2022
MAURICIO LORCA GRANDES VARIETALES BLEND 2021
MAURICIO LORCA GRANDES VARIETALES PETIT VERDOT 2022
MAURICIO LORCA GRANDES VARIETALES MALBEC 2021

INCLUYE LA REVISTA
DELIRIO WINE MAG

Suscribite en www.delirio.com.ar
Recibí mes a mes los mejores vinos de alta gama · Envíos a todo el país · Info 11 3322 7693

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS · PERMANENCIA MÍNIMA TRES MESES.